

FAROOK COLLEGE (AUTONOMOUS)



BA MALAYALAM LANGUAGE AND LITERATURE HONOURS (MAJOR, MINOR AND GENERAL FOUNDATION COURSES) SCHEME

ബി. എ. മലയാളം
ഭാഷയും സാഹിത്യവും ഓണേഴ്സ്
(മേജർ, മൈനർ ,ജനറൽ ഫൗണ്ടേഷൻ കോഴ്സുകൾ)
സ്കീം

w.e.f. 2024 admission onwards

(FCFYUGP Regulations 2024)

BA MALAYALAM LANGUAGE AND LITERATURE HONOURS

**ബി. എ. മലയാളം ഭാഷയും സാഹിത്യവും
ഓണേഴ്സ്**

FCBAMAL

(MAJOR, MINOR AND GENERAL FOUNDATION COURSES)

(മേജർ, മൈനർ ,ജനറൽ ഫൗണ്ടേഷൻ കോഴ്സുകൾ)

SCHEME

Programme	ബി. എ. മലയാളം ഭാഷയും സാഹിത്യവും ഓണേഴ്സ്				
Course Title	മലയാള കവിതാപരിചയം (Introduction to Malayalam Poetry)				
Type of Course	മേജർ				
Semester	1				
Academic Level	100-199				
Course Details	Credit	Lecture per week	Tutorial per week	Practicum per week	Total Hours
	4	3	-	2	75
Pre-requisites	മലയാള കവിതാലോകത്തെക്കുറിച്ചുള്ള സാമാന്യധാരണ				
Course Summary	<p>മലയാള കവിതാസാഹിത്യത്തിൽ അഭിരുചി രൂപപ്പെടുത്താനും ഗൗരവപൂർണ്ണമായ കവിതാപഠനത്തിലേക്ക് പ്രവേശിക്കാനും വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് പ്രേരണ നൽകുന്നതിനായി രൂപപ്പെടുത്തിയ പ്രാഥമികതല കോഴ്സാണിത്. മലയാള കവിതാചരിത്രത്തിലെ മികച്ച മാതൃകകളെയാണ് വിശദപഠനത്തിന് നിർദ്ദേശിച്ചിരിക്കുന്നത്. ആസ്വാദനാംശത്തോടൊപ്പം ചരിത്രസന്ദർഭവും പാഠപരമായ പ്രാധാന്യവും കാലികമായ വായനമൂല്യവുംകൂടി പരിഗണിച്ചുകൊണ്ടുള്ള പഠനത്തിനാണ് ഈ കോഴ്സ് പ്രാധാന്യം നൽകുന്നത്.</p>				

Course Outcomes-പഠനഫലങ്ങൾ (CO):

CO	CO	Cognitive Level*	Knowledge Category#	Evaluation Tools used
CO1	കവിതയെന്ന സാഹിത്യരൂപത്തെ സാമാന്യമായി പരിചയപ്പെടുന്നു.	U	C	പരീക്ഷ/ ക്വിസ്/ ചർച്ചകൾ
CO2	മലയാളകവിതയുടെ ചരിത്രവും പരിണാമവും സാമാന്യമായി മനസ്സിലാക്കുന്നു.	U	F	പരീക്ഷ/ അസൈൻമെന്റ്/ ക്വിസ്
CO3	മലയാളകവിതയിലെ പ്രവണതകൾ, പ്രസ്ഥാനങ്ങൾ, ഭാവുകത്വമാറ്റങ്ങൾ എന്നിവ അടയാളപ്പെടുത്തുന്നു.	An	C	സെമിനാർ/ പരീക്ഷ
CO4	ക്ലാസിക്ക-നിയോക്ലാസിക്ക കാലഘട്ടത്തിനു ശേഷമുള്ള മലയാളകവിതയുടെ സവിശേഷതകൾ തിരിച്ചറിയുന്നു.	An	C	പരീക്ഷ/ അസൈൻമെന്റ്/ സെമിനാർ
CO5	മലയാളകവിതയുടെ ഭാഷ, ഘടന, ശൈലി, പ്രമേയം, ഭാവുകത്വം എന്നിവ വിശകലനം ചെയ്യുന്നു.	E	C	പരീക്ഷ/ അസൈൻമെന്റ്/ സെമിനാർ
CO6	കാവ്യാസ്വാദനം, രചന, കവിതയുടെ പുനഃസൃഷ്ടി (കാവ്യാവതരണങ്ങൾ, ദൃശ്യമാധ്യമ ആവിഷ്കാരങ്ങൾ) എന്നിവ നിർവഹിക്കാനുള്ള ശേഷിനേടുന്നു.	C	M	അവതരണങ്ങൾ/ പ്രോജക്ട്/ വൈവ- വോസി
<p>* - Remember (R), Understand (U), Apply (Ap), Analyse (An), Evaluate (E), Create(C), # - Factual Knowledge(F), Conceptual Knowledge (C), Procedural Knowledge (P), Metacognitive Knowledge (M)</p>				

Detailed Syllabus:

Module	Unit	Content	Hrs (45+30)	Marks (70)
1.	ആധുനികസമൂഹവും കാല്പനികതയും		12	17
	1.	<ul style="list-style-type: none"> കവിതയെന്ന സാഹിത്യരൂപം- സാമാന്യപരിചയം 	1	
	2.	<ul style="list-style-type: none"> ആധുനികസമൂഹവും കാല്പനികതയും രൂപപ്പെടാനിടയായ സാമൂഹിക- രാഷ്ട്രീയ- ചരിത്രസാഹചര്യങ്ങൾ 	1	
	3.	<ul style="list-style-type: none"> പാശ്ചാത്യസ്വാധീനം- കൊളോണിയൽ ആധുനികത- നവോത്ഥാനം 	1	
	4.	<ul style="list-style-type: none"> ആധുനിക സ്വത്വനിർമ്മിതി- ആത്മസംഘർഷങ്ങൾ- കാല്പനികതയുടെ ആരംഭം കവിത്രയപരിചയം (ആശാൻ, ഉള്ളൂർ, വള്ളത്തോൾ എന്നിവരുടെ പ്രധാനകൃതികൾ, പ്രമേയങ്ങൾ) ദേശീയതയും മലയാളകവിതയും 	2	
	5.	<ul style="list-style-type: none"> കരുണ- കുമാരനാശാൻ (ഒന്നാം ഭാഗത്തിലെ 'അനുപമകൃപാനിധി' മുതൽ 'അരയന്നപ്പിടപോലെ നടന്നുപോയി' വരെയുള്ള വരികൾ). 	4	
	6.	<ul style="list-style-type: none"> കർമ്മഭൂമിയുടെ പിഞ്ചുകാൽ - വള്ളത്തോൾ നാരായണമേനോൻ (സാഹിത്യമഞ്ജരി നാലാംഭാഗം) 	3	
2.	കാല്പനികതയുടെ പരിണാമങ്ങൾ		12	18
	7.	<ul style="list-style-type: none"> കവിതയിലെ തീവ്രകാല്പനിക ഭാവങ്ങൾ 	1	
	8.	<ul style="list-style-type: none"> കാല്പനികതയുടെ വികാസവും തുടർച്ചയും- ഭാവഗീതം- മിസ്റ്റിസിസം- സിംബലിസം 	1	
	9.	<ul style="list-style-type: none"> ആത്മരഹസ്യം- ചങ്ങമ്പുഴ കൃഷ്ണപിള്ള (ബാഷ്പാഞ്ജലി) 	2	

	10.	<ul style="list-style-type: none"> കാല്പനികതയുടെ പരിണാമം- ആത്മസംഘർഷം, സ്വത്വനഷ്ട ഭീതി, ഗൃഹാതുരത സാമൂഹ്യപുരോഗതി, സമത്വബോധം, വികസനം, ശാസ്ത്രവളർച്ച, യുക്തിബോധം എന്നിവ സൃഷ്ടിച്ച സാമൂഹികമാറ്റങ്ങൾ 	1	
	11.	<ul style="list-style-type: none"> കളിയച്ഛൻ- പി. കുഞ്ഞിരാമൻനായർ 	3	
	12.	<ul style="list-style-type: none"> അമ്പാടിയിലേക്ക് വീണ്ടും- ഇടശ്ശേരി ഗോവിന്ദൻനായർ 	2	
	13.	<ul style="list-style-type: none"> മല തുരക്കൽ - വൈലോപ്പിള്ളി ശ്രീധരമേനോൻ 	2	
	കവിതയും ആധുനികതാവാദവും		12	18
3.	14.	<ul style="list-style-type: none"> ഭാവുകത്വം, രൂപം, ഇതിവൃത്തം, ഭാഷ, ബിംബം തുടങ്ങിയവയിലുണ്ടായ മാറ്റം കാല്പനികതയുടെ തുടർച്ച- ആത്മഭാഷണപരതയിൽ നിന്നുള്ള വ്യതിയാനങ്ങൾ: സ്വത്വവിമർശനം, പാരമ്പര്യനിഷേധം, നവലോകവും മൂല്യസങ്കല്പങ്ങളും, നൈതികബോധം, തീവ്രരാഷ്ട്രീയ ചിന്തകൾ 	2	
	15.	<ul style="list-style-type: none"> കൃഷ്ണ, നീയെന്നെ അറിയില്ല- സുഗതകുമാരി 	2	
	16.	<ul style="list-style-type: none"> മുണ്ട്- കെ. ജി. ശങ്കരപ്പിള്ള 	2	
	17.	<ul style="list-style-type: none"> അക്ക മൊഴിയുന്നു- സച്ചിദാനന്ദൻ 	2	
	18.	<ul style="list-style-type: none"> മാപ്പുസാക്ഷി- ബാലചന്ദ്രൻ ചുള്ളിക്കാട് 	2	
	19.	<ul style="list-style-type: none"> തച്ചന്റെ മകൾ- വിജയലക്ഷ്മി 	2	
4.	ആധുനികാനന്തരകവിത		9	17

	20.	<ul style="list-style-type: none"> • ആധുനികാനന്തരസമൂഹം- രാഷ്ട്രീയം- മൂല്യവ്യവസ്ഥ തുടങ്ങിയവയോടുള്ള പ്രതികരണം- ആധുനികതയുടെ ആശയങ്ങളോടുള്ള വിമോചിപ്പ്. • ആഗോളീകരണം, ഉദാരികരണം, കമ്പോളവൽക്കരണം, സാങ്കേതികവിദ്യയുടെ വികാസം തുടങ്ങിയവയുണ്ടാക്കിയ സാമൂഹികമാറ്റം. • രൂപം, ഇതിവൃത്തം, ശൈലി, ഭാഷ, ബിംബകല്പന തുടങ്ങിയവയിൽ മലയാളകവിതയിലുണ്ടായ മാറ്റങ്ങൾ. 	3	
	21.	<ul style="list-style-type: none"> • കീഴാള, ദളിത്, സ്ത്രീ, ക്വിയർ, പരിസ്ഥിതി പ്രമേയങ്ങളുടെ കടന്നുവരവ്. 	2	
	22.	<ul style="list-style-type: none"> • മലയാളകവിതയ്ക്ക് ഒരു കത്ത്- എസ്. ജോസഫ് 	1	
	23.	<ul style="list-style-type: none"> • എന്റെ ജീവിതത്തിലെ ഏറ്റവും ആദ്യത്തെ സ്ത്രീ ഏറ്റവും അവസാനത്തെ സ്ത്രീയോട് പറയുന്നത്- പി. എൻ. ഗോപികൃഷ്ണൻ 	1	
	24.	<ul style="list-style-type: none"> • വാളമീൻ കല്പിക്കുന്നു- ഷീജ വക്കം 	1	
	25.	<ul style="list-style-type: none"> • പെണ്ണപ്പൻ - ആദി 	1	
5.	പ്രായോഗികപരിശീലനം (Practicum)		30	

വിദ്യാർത്ഥികളുടെ താൽപ്പര്യവും അഭിരുചിയും പരിഗണിച്ചും കോളേജിലെ ഭൗതികസൗകര്യങ്ങളുടെ ലഭ്യതയനുസരിച്ചും ഡിപ്പാർട്ട്മെന്റ് കൗൺസിൽ താഴെക്കാടുത്തിരിക്കുന്നവയിലെ പ്രയോഗികപരിശീലന ഭാഗങ്ങൾ തിരഞ്ഞെടുത്ത് വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് 30 മണിക്കൂർ പഠനസമയത്തിനുള്ളിൽ നൽകി, തുടർച്ചയായ വിലയിരുത്തലിലൂടെ 20 മാർക്കിന് ഇൻറേണലായി മൂല്യനിർണ്ണയം ചെയ്യേണ്ടതാണ്.

1. വിശദപഠനത്തിനായി നിർദ്ദേശിക്കപ്പെട്ട കവികളുടെ പ്രധാനപ്പെട്ട മറ്റു കവിതകളും പ്രസ്തുത കാലഘട്ടത്തിൽ ഉണ്ടായിട്ടുള്ള മറ്റു പ്രധാന കവികളുടെ രചനകളും സാഹിത്യ ചരിത്രങ്ങളുടെയും ലൈബ്രറിയുടെയും സഹായത്തോടെ കണ്ടെത്തി രേഖപ്പെടുത്തുക. അവയിൽ പ്രധാനപ്പെട്ട കവിതകളെക്കുറിച്ച് ആസ്വാദനക്കുറിപ്പുകൾ, ലഘുപ്രബന്ധങ്ങൾ, ലഘുപ്രഭാഷണങ്ങൾ എന്നിവ തയ്യാറാക്കി ക്ലാസിൽ അവതരിപ്പിക്കുകയോ യൂട്യൂബ് പോലുള്ള മാധ്യമങ്ങളിൽ അപ് ലോഡ് ചെയ്യുകയോ ചെയ്യുക.
2. ഭാവം, ഈണം, താളം തുടങ്ങിയ സവിശേഷതകളോടുകൂടിയ വ്യത്യസ്ത തരത്തിലുള്ള കവിതാവതരണങ്ങൾ, ചൊൽക്കാഴ്ചകൾ എന്നിവ കേട്ട് പരിശീലിച്ച് തിരഞ്ഞെടുത്ത കവിതകൾ ക്ലാസിൽ അവതരിപ്പിക്കുക. കവിതയുടെ ഈണം, താളം എന്നിവയുടെ സമാനതകളും വൈവിധ്യങ്ങളും ചർച്ചചെയ്യുക.

മാതൃകകൾ:

- രാമായണപാരായണം- കാവാലം ശ്രീകുമാർ
- അമ്മ- ഒ.എൻ.വി. കുറുപ്പ്
- യാത്രപ്പാട്ട്- ഡി. വിനയചന്ദ്രൻ
- കുറുത്തി - കടമ്മനിട്ട രാമകൃഷ്ണൻ
- അഗസ്ത്യഹൃദയം- വി. മധുസൂദനൻനായർ

റഫറൻസ്

- ആശുന്ററെ പദ്യകൃതികൾ, എൻ. കുമാരനാശാൻ, കറന്റ് ബുക്സ്, കോട്ടയം, 1990
- സാഹിത്യമഞ്ജരി, വള്ളത്തോൾ, ഡി. സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം, 2003
- ചങ്ങമ്പുഴയുടെ പദ്യകൃതികൾ, ചങ്ങമ്പുഴ കൃഷ്ണപിള്ള, നാഷണൽ ബുക്സ്റ്റാൾ, കോട്ടയം, 1990
- പി. കവിതകൾ, പി. കുഞ്ഞിരാമൻനായർ, ഡി. സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം, 2005
- ഇടശ്ശേരിക്കവിതകൾ, ഇടശ്ശേരി ഗോവിന്ദൻനായർ, മാത്യൂഭൂമി ബുക്സ്, കോഴിക്കോട്, 2007
- വൈലോപ്പിള്ളി സമ്പൂർണ്ണ കൃതികൾ, വൈലോപ്പിള്ളി ശ്രീധരമേനോൻ, കറന്റ് ബുക്സ്, തൃശൂർ, 2001
- സുഗതകുമാരിയുടെ കവിതകൾ, സുഗതകുമാരി, ഡി. സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം, 2011
- കെ. ജി. ശങ്കരപ്പിള്ളയുടെ കവിതകൾ, കെ. ജി. ശങ്കരപ്പിള്ള, ഡി. സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം, 1997
- സച്ചിദാനന്ദൻറെ കവിതകൾ 1965-2005 (ഭാഗം രണ്ട് -മൊഴി), ഡി. സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം, 2006
- ബാലചന്ദ്രൻ ചുള്ളിക്കാടിൻറെ കവിതകൾ, ബാലചന്ദ്രൻ ചുള്ളിക്കാട്, ഡി. സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം, 2000
- വിജയലക്ഷ്മിയുടെ കവിതകൾ, വിജയലക്ഷ്മി, ഡി. സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം, 2010
- മീൻകാരൻ, എസ്. ജോസഫ്, ഡി. സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം, 2003
- എൻറെ ജീവിതത്തിലെ ഏറ്റവും ആദ്യത്തെ സ്ത്രീ ഏറ്റവും അവസാനത്തെ സ്ത്രീയോട് പറയുന്നത്, പി. എൻ. ഗോപികൃഷ്ണൻ, മാത്യൂഭൂമി ബുക്സ്, 2017
- വാളമീൻ കല്പിക്കുന്നു, ഷീജ വക്കം, മാത്യൂഭൂമി ആഴ്ചപ്പതിപ്പ്, പുസ്തകം 100 ലക്കം36, 2022 നവംബർ 13-19
- പെണ്ണപ്പൻ, ആദി, ധ്വനി ബുക്സ്, കോഴിക്കോട്, 2022

- ആധുനിക മലയാളസാഹിത്യചരിത്രം പ്രസ്ഥാനങ്ങളിലൂടെ, ഡോ. കെ. എം. ജോർജ്ജ് (എഡി.), ഡി. സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം, 2021
- മലയാളകവിതാസാഹിത്യചരിത്രം, എം. ലീലാവതി, കേരളസാഹിത്യ അക്കാദമി, തൃശ്ശൂർ, 2021
- മലയാളസാഹിത്യം കാലഘട്ടങ്ങളിലൂടെ, പ്രൊഫ. എരുമേലി പരമേശ്വരൻ പിള്ള, കറന്റ് ബുക്സ്, 1998
- കൈരളിയുടെ കഥ, എൻ. കൃഷ്ണപിള്ള, എൻ. ബി. എസ്. കോട്ടയം, 1998
- ആശാൻകവിത ആധുനികാനന്തരപാഠങ്ങൾ, പി. പവിത്രൻ, സാംസ്കാരികപ്രസിദ്ധീകരണവകുപ്പ്, തിരുവനന്തപുരം, 2002
- ആശാന്റെ പ്രണയരാഷ്ട്രീയം, പി. പവിത്രൻ, പ്രണത ബുക്സ്
- കവിതയിലെ ഗ്രാമങ്ങൾ, ഇ. പി. രാജഗോപാലൻ, കറന്റ് ബുക്സ്, തൃശ്ശൂർ
- കാവ്യഭാഷാപഠനങ്ങൾ, ഡോ. അനിൽ വള്ളത്തോൾ, ലിപി പബ്ലിക്കേഷൻസ്, കോഴിക്കോട്, 2004
- മലയാള കവിത ആധുനികാനന്തരം, ഡോ.സി. ആർ.പ്രസാദ്, റെയിൻ ബോ പബ്ലിഷേഴ്സ്, 2015
- കവിതയുടെ കാതൽ, എൻ.പ്രഭാകരൻ, കൈരളി ബുക്സ്, കണ്ണൂർ, 2017
- വിലാപവും കലാപവും കവിതയിൽ, ഡോ. എൻ. രാജൻ, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട് തിരുവനന്തപുരം, 1994
- നവോത്ഥാനാനന്തര കവിത, എസ്. രാജശേഖരൻ, നാഷനൽ ബുക്സ്റ്റാൾ, കോട്ടയം, 2008
- വൈലോപ്പിള്ളിക്കവിതാസമീക്ഷ, എസ്. രാജശേഖരൻ(സമ്പാ.), കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം, 1986
- കാവ്യഭാഷയിലെ പ്രശ്നങ്ങൾ, ദേശമംഗലം രാമകൃഷ്ണൻ(എഡി.), കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം, 1993
- ജി.യുടെ കാവ്യജീവിതം, എം. ലീലാവതി, നാഷനൽ ബുക്സ്റ്റാൾ , കോട്ടയം, 2002
- കവിതാധ്വനി, എം. ലീലാവതി, എസ്. പി. സി. എസ്., കോട്ടയം, 2009
- ചിതയിലെ വെളിച്ചം, എം. എൻ. വിജയൻ, കറന്റ് ബുക്സ്, തൃശ്ശൂർ, 1990
- സിംബലിസം മലയാളകവിതയിൽ, കെ. എം. വേണുഗോപാൽ, ഡി. സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം, 2001
- നവകം, കെ. പി. ശങ്കരൻ, പൂർണാ പബ്ലിക്കേഷൻസ്, കോഴിക്കോട്, 1988

- കാവ്യവ്യുത്പത്തി, എം. പി. ശങ്കുണ്ണിനായർ, മാതൃഭൂമി, കോഴിക്കോട്, 1986
- മൃത്യുഞ്ജയം കാവ്യജീവിതം, എം. കെ. സാനു, നാഷനൽ ബുക്ക് സ്റ്റാൾ, കോട്ടയം, 1996
- കവിതയിലെ കാലവും കാൽപ്പാടുകളും, ഡോ. ഇ. എം. സുരജ, ഒലിവ് ബുക്സ്, കോഴിക്കോട്, 2018
- പുതുകവിത വായന വിചാരം രാഷ്ട്രീയം,(എഡി: ഒ. കെ. സനോഷ് ,രാജേഷ് കെ. എരുമേലി), ആത്മ ബുക്സ് , കോഴിക്കോട്, 2023

Mapping of COs with PSOs and POs :

	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5	PSO 6	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO 7
CO 1	1	-	-	-	1	-	3	-	-	-	-	3	-
CO 2	2	1	1	-	1	1	3	1	-	-	-	2	1
CO 3	1	-	1	-	1	-	3	1	-	-	-	2	-
CO4	1	1	2	1	1	-	3	-	-	-	-	2	-
CO5	1	3	1	-	-	-	3	1	1	-	1	1	-
CO 6	1	-	-	3	-	-	3	2	3	1	1	3	3

Correlation Levels:

Level	Correlation
-	Nil
1	Slightly / Low

2	Moderate / Medium
3	Substantial / High

Assessment Rubrics:

- Practicum (20 %)
- Quiz / Assignment/ Discussion / Seminar / Presentations
Midterm Exam (10 %)
- Final Exam (70%)

Mapping of COs to Assessment Rubrics :

	Internal Exam	Assignment	Seminar	Project Evaluation	End Semester Examinations
CO 1	✓	✓			✓
CO 2	✓	✓			✓
CO 3	✓	✓	✓		✓
CO 4		✓	✓		✓
CO 5		✓	✓		✓
CO 6	✓	✓		✓	



**CALICUT UNIVERSITY FOUR-YEAR
UNDERGRADUATE PROGRAMME (CUFYUGP)**

**B.A. MALAYALAM LANGUAGE AND LITERATURE
HONOURS**

**ബി. എ. മലയാളം ഭാഷയും സാഹിത്യവും
ഓണേഴ്സ്**

Programme	ബി. എ. മലയാളം ഭാഷയും സാഹിത്യവും ഓണേഴ്സ്				
Course Title	കേരളസംസ്കാരം (Kerala culture)				
Type of Course	മേജർ				
Semester	4				
Academic Level	200-299				
Course Details	Credit	Lecture per week	Tutorial per week	Practicum per week	Total Hours

	4	4	-	-	60
Pre-requisites	കേരളചരിത്രത്തിലും സംസ്കാരത്തിലുമുള്ള സാമാന്യധാരണ				
Course Summary	കേരളദേശത്തിന്റെ രൂപീകരണവും പശ്ചാത്തലവും മനസ്സിലാക്കാനും കേരളത്തിന്റെ ഭാഷ, ഭക്ഷണം, വസ്ത്രം, കല, സാഹിത്യം തുടങ്ങിയ എല്ലാ സാംസ്കാരികഘടകങ്ങൾക്കും സാമൂഹിക- സാംസ്കാരിക സങ്കലനങ്ങൾ വഴി സംഭവിച്ച പരിണാമം സാമാന്യമായി മനസ്സിലാക്കാനും ഉതകുന്ന നിലയിലാണ് ഈ കോഴ്സ് രൂപകല്പന ചെയ്തിരിക്കുന്നത്. കേരളസമൂഹ രൂപീകരണത്തെക്കുറിച്ചും പരിണാമത്തെക്കുറിച്ചും അടിസ്ഥാനധാരണകൾ രൂപപ്പെടുത്താനും പുരോഗമനപരമായ സാമൂഹികപരിവർത്തനത്തിന് സഹായകമാകുന്ന വിമർശനചിന്ത വളർത്തിയെടുക്കാനും ലക്ഷ്യമിടുന്നതാണ് ഉള്ളടക്കം.				

Course Outcomes- പഠനഫലങ്ങൾ (CO):

CO	CO	Cognitive Level*	Knowledge Category#	Evaluation Tools used
CO1	കേരളസംസ്കാരത്തിന്റെ വൈവിധ്യം തിരിച്ചറിയുന്നു.	U	C	പരീക്ഷകൾ/ അസൈൻ മെന്റ്, ക്വിസ്
CO2	കേരളത്തിന്റെ ചരിത്രം വിശകലന വിധേയമാക്കുന്നു.	An	P	പരീക്ഷകൾ/ അസൈൻ മെന്റ്, സെമിനാർ
CO3	താൻ ജീവിക്കുന്ന സാംസ്കാരിക പരിസരത്തെ ഭൂതകാലജീവിതവുമായി താരതമ്യത്തിനു വിധേയമാക്കുന്നു.	Ap	P	പരീക്ഷകൾ/അസൈൻ മെന്റ്
CO4	സാമൂഹികപരിവർത്തനം മാനവികതയിൽ അധിഷ്ഠിതമായിരിക്കണമെന്ന ബോധ്യത്തിലേക്ക് എത്തിച്ചേരുന്നു.	U	C	സെമിനാർ/ പരീക്ഷകൾ/അസൈൻമെന്റ്

CO5	പ്രാദേശികചരിത്രത്തെക്കുറിച്ച് ഉൾക്കാഴ്ച നേടുന്നു.	U	C	പരീക്ഷകൾ/ അസൈൻമെന്റ്
CO6	പ്രാദേശികചരിത്ര നിർമ്മാണത്തിൽ ഏർപ്പെടുന്നു.	Ap	M	പ്രൊജക്ട്
<p>* - Remember (R), Understand (U), Apply (Ap), Analyse (An), Evaluate (E), Create(C), # - Factual Knowledge(F), Conceptual Knowledge (C), Procedural Knowledge (P), Metacognitive Knowledge (M)</p>				

Detailed Syllabus:

Module	Unit	Content	Hrs (48+12)	Marks (70)
1.	മൊഡ്യൂൾ 1		12	15
	1.	കേരളം എന്ന പ്രദേശത്തിന്റെ ചരിത്രം- ഗോത്രസംസ്കൃതി, ഭൂപ്രകൃതി, വിഭവങ്ങൾ, കാലാവസ്ഥ എന്നിവയനുസരിച്ച് രൂപപ്പെട്ടുവന്ന സമൂഹം- സംസ്കാരം	3	
	2.	സംഘകാലം- തിണകൾ - ജീവിതമാതൃകകൾ	3	
	3.	സംഘകാലകൃതികളുടെ സാമാന്യപരിചയം	2	
	4.	ഗോത്രഭൂമികകൾ- ജാതിയുടെ ആവിർഭാവം- ജാതി വ്യവസ്ഥയെക്കുറിച്ചുള്ള വിവിധ നിഗമനങ്ങൾ, അടിമവ്യാപാരം	2	
	5.	ജാതിയും കേരളത്തിന്റെ അറിവുല്പാദനവ്യവസ്ഥയും (8-10 നൂറ്റാണ്ടുകൾ)	2	
2.	മൊഡ്യൂൾ 2		12	15
	6.	കടലും കേരളചരിത്രവും- തുറമുഖങ്ങളുടെ ചരിത്രം, സമുദ്രാന്തര പഠനങ്ങൾ, വാണിജ്യബന്ധങ്ങൾ, ശാസനങ്ങൾ	2	
	7.	വിവിധ മതങ്ങളുടെ വരവും സ്വാധീനവും	3	

	8.	രണ്ടാം ചേരരാജാക്കന്മാരുടെ കാലത്ത് സാഹിത്യം, കല, ശാസ്ത്രം എന്നീ മേഖലകളിലുണ്ടായ വളർച്ച.	2	
	9.	നാട്ടുരാജ്യങ്ങളുടെ ഉദയവും ജന്മിവ്യവസ്ഥയും	2	
	10.	ക്ഷേത്രപാരമ്പര്യം- കാവുപാരമ്പര്യം	1	
	11.	മലയാളഭാഷയുടെ വളർച്ച(12-18 നൂറ്റാണ്ടുകൾ)	2	
	മൊഡ്യൂൾ 3		12	25
3.	12.	കൊളോണിയൽ കാലം- പോർച്ചുഗീസ്, ഡച്ച്, ഫ്രഞ്ച്, ബ്രിട്ടീഷ് അധിനിവേശങ്ങൾ	2	
	13.	മിഷണറിമാരും കേരളീയ ആധുനികതയും- അച്ചടി- പത്രപ്രവർത്തനം	2	
	14.	ജന്മിവിരുദ്ധ സമരങ്ങൾ- മലബാർസമരവും കർഷകസമരങ്ങളും	2	
	15.	ദേശീയപ്രസ്ഥാനം- കമ്മ്യൂണിസ്റ്റ് പ്രസ്ഥാനം	2	
	16.	കേരളീയനവോത്ഥാനം- വിവിധ നവോത്ഥാനപ്രസ്ഥാനങ്ങൾ, ശ്രീനാരായണഗുരു, ചട്ടമ്പിസ്വാമികൾ, ബ്രഹ്മാനന്ദ സ്വാമി ശിവയോഗി, അയ്യങ്കാളി, വാഗ്ഭടാനന്ദൻ, വക്കം മൗലവി, വെളിയങ്കോട് ഉമർഖാസി, പൊയ്കയിൽ അപ്പച്ചൻ, പണ്ഡിറ്റ് കെ. പി. കറുപ്പൻ, സഹോദരൻ അയ്യപ്പൻ, മക്തി തങ്ങൾ തുടങ്ങിയവരുടെ സംഭാവനകൾ- നവോത്ഥാനത്തിന്റെ തുടർച്ചകൾ, നവോത്ഥാന ആധുനികത	4	
	മൊഡ്യൂൾ 4		12	15
4.	17.	ജീവൽസാഹിത്യപ്രസ്ഥാനം- മാനവികതയും സാഹിത്യവും	1	
	18.	ഐക്യകേരളം, കേരളം എന്ന ഭാഷാസംസ്ഥാനം- ഭൂപരിഷ്കരണവും ആദ്യ ഗവൺമെന്റും- വിദ്യാഭ്യാസ ബില്ലി- വിമോചനസമരം- അടിയന്തരാവസ്ഥ	3	
	19.	ജനാധിപത്യകേരളം- സാക്ഷരതാ പ്രവർത്തനം, ജനകീയാസൂത്രണം, സ്ത്രീമുന്നേറ്റം	2	

	20.	കേരളമാതൃക- വികസനവും പരിസ്ഥിതിയും, പരിസ്ഥിതിസമരങ്ങൾ	2	
	21.	പ്രവാസം- ലോകമലയാളി ദേശീയത- പൊതുവിദ്യാഭ്യാസം- ആരോഗ്യം- കേരളത്തിന്റെ അനുഭവപാഠങ്ങൾ	2	
	22.	പ്രകൃതിദുരന്തങ്ങളും മഹാമാരിയും അതിജീവിച്ച കേരളം- നവകേരളം- വിജ്ഞാനസമൂഹത്തിലേക്ക്- മാനവവിഭവശേഷിയും ആസൂത്രണവും- ഉപഭോഗസംസ്കാരം	2	
	Open Ended Module		12	
5.		<p>കോഴ്സിന്റെ പഠനഫലങ്ങൾ നേടാവുന്ന തരത്തിൽ നാല് മോഡ്യൂളുകൾക്കും ഉചിതമായ അധികപാഠങ്ങളും പഠനമേഖലയിലുള്ള പുതിയ അറിവുകളും അധ്യാപകർ ഡിപ്പാർട്ട്മെന്റ് കൗൺസിലിന്റെ അനുമതിയോടെ ഈ മോഡ്യൂളിൽ ഉൾപ്പെടുത്തേണ്ടതും തുടർച്ചയായ വിലയിരുത്തലിലൂടെ 10 മാർക്കിന് ഇൻറേണലായി മൂല്യനിർണ്ണയം ചെയ്യേണ്ടതുമാണ്.</p> <p>മാതൃകാനിർദ്ദേശങ്ങൾ :</p> <ul style="list-style-type: none"> • പ്രാദേശികചരിത്രരചന • സമകാലികകേരളത്തെ മുൻനിർത്തിയുള്ള ചർച്ച • ചരിത്രസെമിനാർ • കേരളചരിത്രം, സംസ്കാരം എന്നിവയിൽ അറിവ് നേടാനുപകരിക്കുന്ന പഠനയാത്ര. 	12	

റഫറൻസ്

- കേരളചരിത്രം, എ. ശ്രീധരമേനോൻ, കോട്ടയം, എസ്. പി. സി. എസ്, 1967

- കേരളസംസ്കാരം, എ. ശ്രീധരമേനോൻ, ഡി. സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം, 2012
- കേരളചരിത്രശില്പികൾ, എ. ശ്രീധരമേനോൻ, ഡി. സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം, 2009
- കേരളചരിത്രം- ഒന്നാം ഭാഗം, രാഘവവാരിയർ, രാജൻ ഗുരുക്കൾ, എടപ്പാൾ, വള്ളത്തോൾ വിദ്യാപീഠം, 2011
- കേരളചരിത്രം- രണ്ടാം ഭാഗം, രാഘവവാരിയർ, രാജൻ ഗുരുക്കൾ, എടപ്പാൾ, വള്ളത്തോൾ വിദ്യാപീഠം
- കേരളത്തിന്റെ ഇന്നലെകൾ, കെ. എൻ. ഗണേശ്, സാംസ്കാരിക പ്രസിദ്ധീകരണ വകുപ്പ്, 1997
- കേരളസമൂഹപഠനങ്ങൾ, കെ. എൻ. ഗണേശ്, പ്രസക്തി ബുക്സ്, 2011
- മലയാളിയുടെ ദേശകാലങ്ങൾ, കെ. എൻ. ഗണേശ്, റാസ്ബെറി ബുക്സ്, 2016
- ഇളംകുളം കുഞ്ഞൻപിള്ളയുടെ തിരഞ്ഞെടുത്ത കൃതികൾ, എഡിറ്റർ. എൻ. സാം, അന്താരാഷ്ട്ര കേരളപഠനകേന്ദ്രം, കേരള സർവകലാശാല, 2005
- ജാതി വ്യവസ്ഥയും കേരള ചരിത്രവും, പി. കെ. ബാലകൃഷ്ണൻ, ഡി. സി. ബുക്സ്, 2012
- 500 വർഷത്തെ കേരളം ചില അറിവടയാളങ്ങൾ, എഡിറ്റർമാർ: ഡോ. വി. ജെ. വർഗീസ്, ഡോ. എൻ. വിജയമോഹനൻ പിള്ള, ഡോ. സ്കറിയ സക്കറിയ, എസ്. പി. സി. എസ്, 2021
- സംഘസാഹിത്യചരിത്രം, മേലങ്ങത്ത് നാരായണൻകുട്ടി, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, 2003
- ബുദ്ധമതവും ജാതിവ്യവസ്ഥയും, കെ. സുഗതൻ, പ്രോഗ്രസ് പബ്ലിക്കേഷൻ, 2014
- കേരളം മലയാളികളുടെ മാതൃഭൂമി, ഇ. എം. എസ്., ചിന്ത പബ്ലിഷേഴ്സ്, 2016
- മലബാർ കലാപം പ്രഭുത്വത്തിനും രാജവാഴ്ചയ്ക്കുമെതിരെ, കെ. എൻ. പണിക്കർ, ഡി. സി. ബുക്സ്, 2007
- കേരളചരിത്രത്തിന്റെ നാട്ടുവഴികൾ, എഡിറ്റർമാർ: എൻ. എം. നമ്പൂതിരി, പി. കെ. ശിവദാസ്, ഡി. സി. ബുക്സ്, 2011

- ദേശീയതയും കർഷക സമരങ്ങളും, കെ. കെ. എൻ. കുറുപ്പ്, ചിന്ത പബ്ലിഷേഴ്സ്, 1991
- കേരളത്തിന്റെ സാംസ്കാരികചരിത്രം, പി.കെ ഗോപാലകൃഷ്ണൻ, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, 1991
- പ്രാചീനകേരളവും ജാതിവ്യവസ്ഥയും, പി. ശ്യാമള, മാതൃഭൂമി ബുക്സ്, 2020
- കേരളനവോത്ഥാനം ഒരു മാർക്സിസ്റ്റ് വീക്ഷണം, ഒന്നാം സഞ്ചിക, പി. ഗോവിന്ദപ്പിള്ള, ചിന്ത പബ്ലിഷേഴ്സ്, 2013
- കേരളനവോത്ഥാനം, പി. ഗോവിന്ദപ്പിള്ള, രണ്ടാം സഞ്ചിക, മതാചാരികൾ മതനിഷേധികൾ, ചിന്ത പബ്ലിഷേഴ്സ്, 2009
- കേരളനവോത്ഥാനം, പി. ഗോവിന്ദപ്പിള്ള, യുഗസന്തതികൾ, യുഗശില്പികൾ, ചിന്ത പബ്ലിഷേഴ്സ്, 2010
- കേരളനവോത്ഥാനം, നാലാം സഞ്ചിക, മാധ്യമപർവം, ചിന്ത പബ്ലിഷേഴ്സ്, 2013
- കേരളചരിത്രവും സമൂഹരൂപീകരണവും, കെ. കെ. കൊച്ചു, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, 2012
- അച്ചുകൂടത്തിലെ കേരളം, ശ്രീകുമാർ എ. ജി, കൈരളി ബുക്സ്, 2016
- ചരിത്രത്തിന്റെ മൂല്യങ്ങൾ മലയാള പത്രപ്രവർത്തനത്തിന്റെ വികാസവും പരിണാമവും, ഷിബു മുഹമ്മദ്, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, 2007
- കുലസ്ത്രീയും ചന്തപ്പെണ്ണയും ഉണ്ടായതെങ്ങനെ?, ജെ. ദേവിക, കേരള ശാസ്ത്രസാഹിത്യ പരിഷത്ത്, 2013
- സ്ത്രീപഠനം- കേരളസ്ത്രീ എങ്ങനെ ജീവിക്കുന്നു? എങ്ങനെ ചിന്തിക്കുന്നു, കേരള ശാസ്ത്രസാഹിത്യ പരിഷത്ത്, 2013
- കേരളത്തിന്റെ സ്ത്രീമുന്നേറ്റചരിത്രങ്ങൾ, സി. എസ്. ചന്ദ്രിക, ഡി. സി. ബുക്സ്, 2016
- കേരളചരിത്രം വാല്യം ഒന്ന്, രണ്ട്, പി. എ. സെയ്തുമുഹമ്മദ്(എഡി.), കേരള ഹിസ്റ്ററി അസോസിയേഷൻ
- കേരളത്തിനുമേൽ, ഡോ. ആർ. ഗോപിനാഥൻ, മാതൃഭാഷ ബുക്സ്, 2010
- വാണിജ്യകേരളം, എം. ഗംഗാധരൻ, ഡി. സി. ബുക്സ്, 2013

- മലബാർ പഠനങ്ങൾ, കെ. ഗോപാലൻകുട്ടി, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, 2007
- സംസ്കാരവും ദേശീയതയും, കെ. എൻ. പണിക്കർ, കറന്റ് ബുക്സ്, 2002
- പത്തൊമ്പതാം നൂറ്റാണ്ടിലെ കേരളം, പി. ഭാസ്കരനൂണി, കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി, 1988
- കേരളം ഇരുപതാം നൂറ്റാണ്ടിന്റെ ആരംഭത്തിൽ, പി. ഭാസ്കരനൂണി- കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി, 2005
- എന്റെ കേരളം, രവീന്ദ്രൻ, മാതൃഭൂമി ബുക്സ്, 2008
- ദേശചരിത്രം കേരളീയ ക്ഷേത്രങ്ങളിലൂടെ, എം. ജി. ശശിഭൂഷൺ, ഡി. സി. ബുക്സ്, 2023
- കേരളചരിത്രം കേരള സംസ്ഥാന രൂപീകരണം വരെ- വേലായുധൻ പണിക്കശ്ശേരി, 2023
- അടിമകേരളത്തിന്റെ അഭ്യൂഹചരിത്രം, വിനിൽ പോൾ, ഡി. സി. ബുക്സ്, 2021
- കേരളത്തിന്റെ മൂന്നു രാഷ്ട്രീയം, ഡോ. എസ്. കൃഷ്ണകുമാരി, പ്രവദ ബുക്സ്, 2023
- കേരളം നടന്ന വഴികൾ, എഡിറ്റർ: രാജേഷ് കെ. എരുമേലി, മൈത്രി ബുക്സ്, 2020
- ആരുടെ കേരളം, ദിനേശൻ വടക്കിനിയിൽ, ഇൻസൈറ്റ് പബ്ലിക്, കോഴിക്കോട്
- കഥ ഇതുവരെ- കേരള വികസനപഠനങ്ങൾ, ഡോ. ടി. ടി. ശ്രീകുമാർ, ഡി. സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം, 2001
- ഇന്ത്യൻ മഹാസമുദ്രവും മലബാറും, മഹമൂദ് കൂരിയ, മൈക്കൽ നയ് ലർ പിയേഴ്സൺ (എഡി)വിവർത്തനം :വി. അബ്ദുൽ ലത്തീഫ് , ഡി. സി. ബുക്സ് കോട്ടയം, 2022
- മൃഗകലാപങ്ങൾ, മഹമൂദ് കൂരിയ, ഡി. സി. ബുക്സ് കോട്ടയം, 2023

Mapping of COs with PSOs and POs :

	P S O 1	PS O2	PS O3	PSO 4	PS O5	PS O6	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7
CO 1	1	1	3	3	-	1	3	-	-	-	-	1	2
CO 2	1	-	3	3	-	1	3	-	-	-	-	1	2
CO 3	1	-	3	3	-	1	3	-	-	-	-	1	2
CO 4	-	-	3	2	-	3	3	-	-	-	3	3	1
CO 5	1	1	3	2	1	3	3	-	1	-	2	-	2
CO 6	1	1	3	2	1	3	3	-	1	-	2	2	3

Correlation Levels:

Level	Correlation
-	Nil
1	Slightly / Low
2	Moderate / Medium
3	Substantial / High

Assessment Rubrics:

- Open Ended Module (10 %)
- Internal Exam / Assignment/ Discussion / Seminar /Study tour /Quiz
Midterm Exam / Project/ (20%)
- Final Exam (70%)

Mapping of COs to Assessment Rubrics :

	Internal Exam	Assignment	Project Evaluation	Seminar	End Semester Examinations
CO 1	✓	✓			✓
CO 2	✓	✓		✓	✓
CO 3	✓	✓			✓
CO 4	✓	✓		✓	✓
CO 5	✓	✓			✓
CO 6			✓		



**CALICUT UNIVERSITY FOUR-YEAR
UNDERGRADUATE PROGRAMME (CUFYUGP)**

**B.A. MALAYALAM LANGUAGE AND LITERATURE
HONOURS**

**ബി. എ. മലയാളം ഭാഷയും സാഹിത്യവും
ഓണേഴ്സ്**

Programme	ബി. എ. മലയാളം ഭാഷയും സാഹിത്യവും ഓണേഴ്സ്
-----------	--

B.A. MALAYALAM LANGUAGE AND LITERATURE HONOURS

Course Title	ലോകസാഹിത്യപരിചയം (Introduction to World Literature)				
Type of Course	മൈനർ. ഗ്രൂപ്പ് 2. മലയാള പരിഭാഷാപരിചയം (Introduction to Malayalam Translations)				
Semester	1				
Academic Level	100-199				
Course Details	Credit	Lecture per week	Tutorial per week	Practicum per week	Total Hours
	4	4	-	-	60
Pre-requisites	ലോകസാഹിത്യത്തെക്കുറിച്ചുള്ള സാമാന്യധാരണ				
Course Summary	<p>മലയാളസാഹിത്യത്തിന്റെ ആസ്വാദനലോകത്തിനപ്പുറത്തേക്ക് വിദ്യാർത്ഥികളുടെ സാഹിത്യപരിചയം വീകരിക്കുകയും വിവിധ ദേശങ്ങളിലെ സാഹിത്യരൂപങ്ങളും സാഹിത്യമാതൃകകളും മലയാള പരിഭാഷയിലൂടെ പരിചയപ്പെടുകയും ചെയ്യുക എന്നതാണ് കോഴ്സിന്റെ ലക്ഷ്യം. മലയാളിയുടെ വായനലോകത്തെയും ഭാവുകത്വത്തെയും സ്വാധീനിച്ച ഇന്ത്യക്ക് പുറത്തുള്ള ചെറുകഥ, നോവൽ, കവിത തുടങ്ങിയ സാഹിത്യവിഭാഗങ്ങളിൽനിന്ന് പ്രാതിനിധ്യസ്വഭാവത്തോടെ ഏതാനും രചനകൾ ഈ കോഴ്സിൽ ഉൾപ്പെടുത്തിയിട്ടുണ്ട്. വിശേഷപഠനത്തിന് നിർദ്ദേശിച്ചിരിക്കുന്ന രചനകൾക്കു പുറമെ സമകാലിക ലോകസാഹിത്യം പരിചയപ്പെടാനും ആസ്വദിക്കാനും ഉതകുന്നതരം പഠനപ്രവർത്തനങ്ങൾ ഈ കോഴ്സിന്റെ ഭാഗമായി നടത്തേണ്ടതാണ്. ഇതരഭാഷകളിലെ ലഘുകവിതകളുടെയും ചെറുകഥകളുടെയും വിവർത്തനവും ആസ്വാദനരചനയും അസൈൻമെന്റുകളായി നിർദ്ദേശിക്കുന്നതും അഭിലഷണീയമാണ്.</p>				

Course Outcomes- പഠനഫലങ്ങൾ (CO):

CO	CO	Cognitive Level*	Knowledge Category#	Evaluation Tools used
CO1	ലോകസാഹിത്യത്തിൽനിന്നുള്ള രചനകൾ പരിചയപ്പെടുന്നു.	U	C	പരീക്ഷ/ ക്വിസ്
CO2	ലോകസാഹിത്യം മലയാളിയുടെ ഭാവുകത്വപരിസരത്തിൽ സൃഷ്ടിച്ച വികാസപരിണാമങ്ങൾ തിരിച്ചറിയുന്നു.	U	C	പരീക്ഷ/അ സൈൻമെ ന്റ്/ ക്വിസ്
CO3	വ്യത്യസ്ത ദേശകാലങ്ങളിലുള്ള എഴുത്തുകാരെയും അവരുടെ എഴുത്തുരീതികളെയും നിരീക്ഷിക്കുന്നു.	An	P	അവതരണ ങ്ങൾ / പ്രായോഗി കപരീക്ഷ
CO4	വ്യത്യസ്ത ജനവിഭാഗങ്ങളുടെ സാമൂഹിക രാഷ്ട്രീയ-സാംസ്കാരികപശ്ചാത്തലം അപഗ്രഥിക്കുന്നു.	An	P	പ്രായോഗി ക പരീക്ഷ/ സെമിനാർ / പ്രസന്റേഷ ൻ
CO5	ലോകസാഹിത്യരചനകളെ ആഖ്യാനം, പ്രമേയം, സൗന്ദര്യതലങ്ങൾ എന്നിവ മുൻനിർത്തി വിശകലനം ചെയ്യുന്നു.	An	P	അവതരണ ങ്ങൾ/സെമി നാർ/ പ്രായോഗി കപരീക്ഷ
CO6	ലോകസാഹിത്യമാതൃകകൾക്ക് ആസ്വാദനം തയ്യാറാക്കുന്നു; വിവർത്തനം ചെയ്യുന്നു.	C.	P	അവതരണ ങ്ങൾ / പ്രായോഗി കപരീക്ഷ
<p>* - Remember (R), Understand (U), Apply (Ap), Analyse (An), Evaluate (E), Create(C), # - Factual Knowledge(F), Conceptual Knowledge (C), Procedural Knowledge (P), Metacognitive Knowledge (M)</p>				

Detailed Syllabus:

Module	Unit	Content	Hrs (48+12)	Marks (70)
1.	ലോക ചെറുകഥ		10	20
	1.	<ul style="list-style-type: none"> ചെറുകഥ എന്ന സാഹിത്യരൂപത്തിന്റെ ഉത്ഭവം, ചരിത്രം, സവിശേഷതകൾ 	1	
	2.	<ul style="list-style-type: none"> ലോക ചെറുകഥയിലെ പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തുകാർ- പ്രധാന കൃതികൾ സാമാന്യ പരിചയം: ആന്റൺ ചെക്കോവ്, ബോർഹെസ്, കാഫ്ക, എഡ്ഗാർ അലൻപോ, മോപ്പസാങ്ങ്, ഒ. ഹെൻറി, മാർക് ട്വൈൻ, വെർജീനിയ വുൾഫ്, ആർതർ കോനൻ ഡോയൽ, ഖലീൽ ജിബ്രാൻ 	1	
	3.	<ul style="list-style-type: none"> വാൻക(Vanka)- ആന്റൺ ചെക്കോവ് (പരിഭാഷ: ടി. ഹാറൂൺ റഷീദ്) 	2	
	4.	<ul style="list-style-type: none"> ക്രിസ്തുമസ് സമ്മാനം(The gift of Magi)- ഒ. ഹെൻറി (പരിഭാഷ: എലിസബത്ത് കോശി) 	2	
	5.	<ul style="list-style-type: none"> അഞ്ച് ഓറഞ്ച് കുരുക്കൾ(Five Orange Pips)- സർ ആർതർ കോനൻ ഡോയൽ (പരിഭാഷ: ഗീതാലയം ഗീതാകൃഷ്ണൻ) 	2	
	6.	<ul style="list-style-type: none"> വിവാഹമഞ്ചം- ഖലീൽ ജിബ്രാൻ (പരിഭാഷ: എടച്ചാൽ) 	2	
2.	ലോക നോവൽസാഹിത്യം		17	15

	7.	<ul style="list-style-type: none"> • ലോകനോവലിന്റെ ആരംഭവും വികാസവും, നോവലിന്റെ ആഖ്യാനപരവും ഘടനാപരവുമായ സവിശേഷതകൾ • ചരിത്രനോവൽ, സാമൂഹികനോവൽ, രാഷ്ട്രീയനോവൽ, കുറ്റാന്വേഷണനോവൽ, നിയലിസം, മാജിക്കൽ നിയലിസം, തരംതിരിവുകൾ 	1	
	8.	<ul style="list-style-type: none"> • പ്രസിദ്ധ നോവലിസ്റ്റുകളും പ്രധാന നോവലുകളും സാമാന്യ പരിചയം: • ദസ്തയേവ്സ്കി, ടോൾസ്റ്റോയ്, മാക്സിംഗോർക്കി, വിക്ടർഹ്യൂഗോ, ചാൾസ് ഡിക്കൻസ്, ബ്രോങ്സ്റ്റോക്കർ, കാപ്ക , കസാൻസാക്കീസ്, മാർക്വേസ്, ഗുന്തർഗ്രാസ്, സരമാഗു, ഹെർമൻ ഹെസ്സെ, ചിന്നു അച്ചബെ, യോസ, പൗലോകൊയ്ലോ, ഓർഹൻ പാമുക്, ഖാലിദ് ഹൊസൈനി 	1	
	9.	<ul style="list-style-type: none"> • സിദ്ധാർത്ഥ- ഹെർമൻ ഹെസ്സെ (പരിഭാഷ: ആർ. രാമൻനായർ) 	5	
	10.	<ul style="list-style-type: none"> • കിഴവനും കടലും- ഏണസ്റ്റ് ഹെമിങ് വേ (പരിഭാഷ : ഷീൻ അഗസ്റ്റിൻ) 	5	
	11.	<ul style="list-style-type: none"> • ആൽകെമിസ്റ്റ് - പൗലോ കൊയ്ലോ (പരിഭാഷ : രമാ മേനോൻ) 	5	
	ലോകകവിത		12	20
3.	12.	<ul style="list-style-type: none"> • ലോകകവിത, വിവിധ പ്രസ്ഥാനങ്ങൾ, പ്രമേയപരവും സാങ്കേതികവുമായ സവിശേഷതകൾ • ക്ലാസിക്കൽ കവിത, കാല്പനികകവിത, ആധുനികകവിത, രാഷ്ട്രീയകവിത, കറുത്തകവിത, പ്രതിരോധകവിത 	1	

	13.	<ul style="list-style-type: none"> പ്രസിദ്ധ കവികൾ- പ്രധാന കവിതകൾ സാമാന്യ പരിചയം: ഹോമർ, കീറ്റ്സ്, ഷെല്ലി, ടി. എസ്. എലിയട്ട്, റോബർട്ട് ഫ്രോസ്റ്റ്, പാബ്ലോ നെരൂദ, മയക്കോവ്സ്കി, ബെർതോൾത് ബ്രെഹ്ത്ത്, സിൽവിയ പ്ലാത്ത്, ഒക്ടേവിയോപാസ്, അന്നാ അഖ്മത്തോവ, മായ ഏൻജലൊ, മഹ്മൂദ് ദർവീഷ്, അഡോണിസ് 	1	
	14.	<ul style="list-style-type: none"> മരങ്ങൾക്കിടയിൽ നിൽക്കുമ്പോൾ (Stopping by woods on a snowy evening)- റോബർട്ട് ഫ്രോസ്റ്റ് (പരിഭാഷ: എസ്. ജോസഫ്) 	2	
	15.	<ul style="list-style-type: none"> അവസാനത്തെ പാനോപചാരം- അന്ന അഖ്മത്തോവ (പരിഭാഷ: വിജയലക്ഷ്മി) 	2	
	16.	<ul style="list-style-type: none"> ഏറ്റവും ദുഃഖഭരിതമായ വരികൾ (Tonight I can write the saddest lines)- പാബ്ലോനെരൂദ (പരിഭാഷ: ബാലചന്ദ്രൻ ചുള്ളിക്കാട്) 	2	
	17.	<ul style="list-style-type: none"> ടെലിഫോൺ സംഭാഷണം (Telephone conversation)- വോളെ സോയിൻക (പരിഭാഷ: സച്ചിദാനന്ദൻ) 	2	
	18.	<ul style="list-style-type: none"> ഐഡൻറിറ്റി കാർഡ് (Identity card)- മഹ്മൂദ് ദർവീഷ് (പരിഭാഷ: സച്ചിദാനന്ദൻ) 	2	
	ഇതര സാഹിത്യജനുസ്സുകൾ		9	15
4.	19.	<ul style="list-style-type: none"> ഇതര സാഹിത്യജനുസ്സുകൾ സാമാന്യപരിചയം നാടകം, ആത്മകഥ, സ്മരണകൾ, കത്തുകൾ, ഡയറിക്കുറിപ്പുകൾ, ശാസ്ത്ര- സാമൂഹ്യശാസ്ത്ര എഴുത്തുകൾ 	1	

	20.	<ul style="list-style-type: none"> എന്റെ കുട്ടിക്കാലം (My Autobiography)- ചാർലി ചാപ്ലിൻ (ഒന്നാം അധ്യായം- പുനരാഖ്യാനം: എം. സാജിത) 	2	
	21.	<ul style="list-style-type: none"> സാപിയൻസ് (Sapiens)- യുവാൽ നോവ ഹരാരി (പ്രത്യേകതകളൊന്നുമില്ലാത്ത ജീവി എന്ന അധ്യായം, പരിഭാഷ: സെനു കുര്യൻ ജോർജ്) 	3	
	22.	<ul style="list-style-type: none"> ജീവിതാസക്തി (Lust for life)- ഇർവിൻ സ്റ്റോൺ ('ആർട്ട്' എന്ന അധ്യായം, പരിഭാഷ: ജയേന്ദ്രൻ) 	3	
5.	Open Ended Module		12	

	<p>കോഴ്സിന്റെ പഠനഫലങ്ങൾ നേടാവുന്നതരത്തിൽ നാല് മൊഡ്യൂളുകൾക്കും ഉചിതമായ അധികപാഠങ്ങളും പഠന മേഖലയിലുള്ള പുതിയ അറിവുകളും അധ്യാപകർ ഡിപ്പാർട്ട്മെന്റ് കൗൺസിലിന്റെ അനുമതിയോടെ ഈ മോഡ്യൂളിൽ ഉൾപ്പെടുത്തേണ്ടതും തുടർച്ചയായ വിലയിരുത്തലിലൂടെ 10 മാർക്കിന് ഇൻറേണലായി മൂല്യനിർണ്ണയം ചെയ്യേണ്ടതുമാണ്.</p> <p>മാതൃകാനിർദ്ദേശങ്ങൾ :</p> <ul style="list-style-type: none"> • ലോകസാഹിത്യത്തിന്റെ വായനാനുഭവങ്ങളുള്ള പംക്തികൾ (ബുക്സ്റ്റാൾജിയ, സാഹിത്യവാരഫലം, പുസ്തകപ്പുഴു, വെബിനിവേശം തുടങ്ങിയവ) ക്ലാസ്സിൽ പരിചയപ്പെടുത്തി ചർച്ചചെയ്യുക. • ലോകസാഹിത്യസ്വാദനങ്ങൾ തയ്യാറാക്കുക. • ലഘു സാഹിത്യവിവർത്തനങ്ങൾ തയ്യാറാക്കുക. • ലോകസാഹിത്യകൃതികളുടെ വിവർത്തനങ്ങളുടെ കാറ്റലോഗ് തയ്യാറാക്കുക. 	12	
--	---	----	--

റഫറൻസ്

- വാൻക, ആന്റൺ ചെയ്ക്കോവ്, (പരിഭാഷ: ടി. ഹാറൂൺ റഷീദ്), മാതൃഭൂമി ബുക്സ്, കോഴിക്കോട്, 2019
- ക്രിസ്തുമസ് സമ്മാനം- ഒ. ഹെൻറി, (പരിഭാഷ: എലിസബത്ത് കോശി) ലോക ക്ലാസിക് കഥകൾ, (എഡി: എം. ടി. വാസുദേവൻനായർ, ഡോ. എം. എം. ബഷീർ, ഡോ. വി. രാജകൃഷ്ണൻ, ഡി. സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം, 2017

- അഞ്ച് ഓറഞ്ച് കുറുക്കൾ- സർ ആർതർ കോനൻ ഡോയൽ (പരിഭാഷ: ഗീതാലയം ഗീതാകൃഷ്ണൻ, ഷെർലക് ഹോംസ് സമ്പൂർണ്ണ കൃതികൾ, കൈരളി മുദ്രാലയം കോട്ടയം, 1995
- വിവാഹമഞ്ചം- വെലിൽ ജിബ്രാൻ (പരിഭാഷ: എടച്ചാൽ), വിശ്വാസത്തര കഥകൾ, മാത്യൂമി ബുക്സ്, കോഴിക്കോട്, 2017
- സിദ്ധാർത്ഥ, ഹെർമൻ ഹെസ്സെ (പരിഭാഷ: ആർ. രാമൻനായർ) ഡി. സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം, 2005
- കിഴവനും കടലും, ഏണസ്റ്റ് ഹെമിംഗ് വേ (പരിഭാഷ: ഷീൻ അഗസ്റ്റിൻ), പാപ്പിയോൺ, കോഴിക്കോട്, 2017
- ആൽക്കെമിസ്റ്റ്, പൗലോ കൊയ്ലോ (പരിഭാഷ: രമാ മേനോൻ), ഡി. സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം, 2007
- മരങ്ങൾക്കിടയിൽ നിൽക്കുമ്പോൾ- റോബർട്ട് ഫ്രോസ്റ്റ്, (പരിഭാഷ: എസ്. ജോസഫ്) ഓർഫ്യൂസ്, ഡി. സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം, 2021
- അവസാനത്തെ പാനോപചാരം- അന്ന അഖ്മത്തോവ- (പരിഭാഷ: വിജയലക്ഷ്മി) അന്ന അഖ്മത്തോവയുടെ കവിതകൾ, ഡി. സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം, 2006
- ഏറ്റവും ദുഃഖഭരിതമായ വരികൾ- പാബ്ലോനെരൂദ, (പരിഭാഷ: ബാലചന്ദ്രൻ ചുള്ളിക്കാട്), ബാലചന്ദ്രൻ ചുള്ളിക്കാടിന്റെ കവിതകൾ, ഡി. സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം, 2006
- ടെലിഫോൺ സംഭാഷണം- വോളെ സോയിൻക, പല ലോകകവിത, (പരിഭാഷ: സച്ചിദാനന്ദൻ), മാത്യൂമി ബുക്സ്, കോഴിക്കോട്, 2012
- ഐഡൻറിറ്റി കാർഡ്- മഹ്മൂദ് ദർവീഷ്, പല ലോകകവിത, (പരിഭാഷ: സച്ചിദാനന്ദൻ) മാത്യൂമി ബുക്സ്, കോഴിക്കോട്, 2014
- എന്റെ കുട്ടിക്കാലം, ചാർലി ചാപ്ലിൻ (പുനരാഖ്യാനം: എം. സാജിത), മാത്യൂമി ബുക്സ്, കോഴിക്കോട്, 2019
- സാപിയൻസ്, യുവാൽ നോവ ഹരാരി (പരിഭാഷ: സെനു കുര്യൻ ജോർജ്), മൺജുൾ പബ്ലിഷിംഗ് ഹൗസ്, ഭോപ്പാൽ
- ജീവിതസക്തി- ഇർവിൻ സ്റ്റോൺ, (പരിഭാഷ: ജയേന്ദ്രൻ), ഡി. സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം, 2004
- മണൽക്കാട്ടിലെ പൂമരങ്ങൾ, എം.കൃഷ്ണൻ നായർ, പ്രഭാത് ബുക്ക് ഹൗസ്, തിരുവനന്തപുരം, 1992

- മത്സ്യമഴ പെയ്യുന്ന സന്ധ്യകൾ, എൻ.ശശിധരൻ, മാത്യൂഭൂമി ബുക്സ്,കോഴിക്കോട് , 2015
- ഉണർവിന്റെ ലഹരിയിലേക്ക്, ഡോ.എം.ഗംഗാധരൻ, ഡി.സി.ബുക്സ്,കോട്ടയം, 2012
- അറബ് സംസ്കൃതി വാക്കുകൾ വേദനകൾ, വി.മുസഫർ അഹമ്മദ്, സമത ബുക്സ്, തൃശൂർ, 2016.
- ആഖ്യാനങ്ങളുടെ ആഫ്രിക്കൻ ഭൂപടം, ഫസൽ റഹ്മാൻ, ലോഗോസ് ബുക്സ്, കോഴിക്കോട്, 2018.
- പറവയുടെ സ്വാതന്ത്ര്യം, അജയ് പി. മങ്ങാട്ട് , ഡി.സി.ബുക്സ്, കോട്ടയം, 2020.
- പടിഞ്ഞാറൻ കവിതകൾ, സച്ചിദാനന്ദൻ, മാത്യൂഭൂമി ബുക്സ്, കോഴിക്കോട്, 2009.
- ലോകം അവസാനിക്കുന്നില്ല, അജയ് പി. മങ്ങാട്ട്, മാത്യൂഭൂമി ബുക്സ് കോഴിക്കോട്, 2022
- കവിതയുടെ ഭൂഖണ്ഡങ്ങൾ, ദേശമംഗലം രാമകൃഷ്ണൻ, ചിന്ത ബുക്സ്, തിരുവനന്തപുരം, 2012.
- ലോകകവിത-ചില ഏടുകൾ, ദേശമംഗലം രാമകൃഷ്ണൻ, മാത്യൂഭൂമി ബുക്സ്, കോഴിക്കോട്, 2011
- പുറപ്പെട്ടു പോകുന്ന വാക്ക്, ടി. പി. രാജീവൻ, മാത്യൂഭൂമി ബുക്സ് , കോഴിക്കോട് , 2022
- ലോകകവിത രണ്ടാംപുസ്തകം, സുജീഷ്, www.sujeesh.in, 2023
- ലോകകവിത രണ്ടാംപുസ്തകം, സുജീഷ്, www.sujeesh.in, 2020
- Anthonia, C. Kalu, Anthology of African Literature, Viva, 2008
- David Damrosch, How to read world literature, Wiley Blackwell, 2009
- Julia Kristeva, Revolution in Poetic Language, CUP, 1984
- Kennedy X. J., Dana Giola, Literature An Introduction to Fiction, Poetry, Drama and Writing, Pearson, 2013
- Tomas M. Kitts, Literature and Work, Longman, 2011
- Yoshinobu Hakutani, Haiku and Modernist Poetics, Palgrave, 2009
- Yvonne Colloud Sisko, A world of Short Stories, Pearson, 2009

Mapping of COs with PSOs and POs :

	PS O1	PS O2	PS O3	PS O4	PS O5	PS O6	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO 6	PO 7
CO 1	1	-	-	-	3	1	3	-	-	-	-	1	1
CO2	1	1	3	-	3	1	3	1	1	1	-	1	2
CO3	1	-	3	-	2	2	3	-	1	-	1	3	2
CO4	-	-	3	-	2	2	3	-	1	-	1	1	2
CO5	-	1	1	-	2	2	3	1	1	-	2	3	2
CO6	1	2	1	2	2	1	3	-	1	-	2	2	3

Correlation Levels:

Level	Correlation
-	Nil
1	Slightly / Low
2	Moderate / Medium
3	Substantial / High

Assessment Rubrics:

- Open Ended Module (10 %)
- Internal Exam / Assignment/ Discussion / Seminar /Quiz
Midterm Exam / Project/ (20%)
- Final Exam (70%)

Mapping of COs to Assessment Rubrics :

	Internal Exam	Assignment	Seminar	Project Evaluation	End Semester Examinations
CO 1	✓	✓			✓
CO 2	✓	✓			✓
CO 3	✓	✓			✓
CO 4	✓	✓	✓		✓
CO 5	✓	✓	✓		✓
CO 6	✓	✓		✓	✓



**CALICUT UNIVERSITY FOUR-YEAR
UNDERGRADUATE PROGRAMME (CUFYUGP)**

**B.A. MALAYALAM LANGUAGE AND LITERATURE
HONOURS**

**ബി. എ. മലയാളം ഭാഷയും സാഹിത്യവും
ഓണേഴ്സ്**

Programme	ബി. എ. മലയാളം ഭാഷയും സാഹിത്യവും ഓണേഴ്സ്				
Course Title	മലയാള കഥാസാഹിത്യം (Malayalam Fiction)				
Type of Course	മൈനർ ഗ്രൂപ്പ് 3. ക്ലാസിക്കൽ മലയാളം- 1 (Classical Malayalam- 1)				
Semester	1				
Academic Level	100-199				
Course Details	Credit	Lecture per week	Tutorial per week	Practicum per week	Total Hours
	4	4	-	-	60
Pre-requisites	മലയാളസാഹിത്യത്തിലുള്ള സാമാന്യധാരണ				

Course Summary	<p>മലയാളത്തിലെ നോവൽ, ചെറുകഥാസാഹിത്യ രൂപങ്ങൾ ആസ്വദിക്കാനും വിലയിരുത്താനും ഉതകുന്ന രീതിയിലാണ് ഈ കോഴ്സ് രൂപപ്പെടുത്തിയിട്ടുള്ളത്. കേരളസമൂഹത്തിലെ പരിണാമങ്ങൾക്കനുസൃതമായി ഉണ്ടായ സാഹിത്യരൂപങ്ങളാണ് നോവലും ചെറുകഥയും. അതുകൊണ്ടുതന്നെ സാമൂഹികതലത്തിൽ നിന്നുകൊണ്ട് ഈ സാഹിത്യരൂപങ്ങളെ സമീപിക്കേണ്ടതാണ്. യു. പി. എസ്. സി. സിവിൽ സർവീസ് പരീക്ഷകളിൽ മലയാളം തിരഞ്ഞെടുത്ത് പഠിക്കുന്ന വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് സഹായകമാകുന്ന വിധത്തിലാണ് ഈ കോഴ്സിന്റെ രൂപരേഖ തയ്യാറാക്കിയിരിക്കുന്നത്.</p>
-------------------	--

Course Outcomes- പഠനഫലങ്ങൾ (CO):

CO	CO	Cognitive Level*	Knowledge Category#	Evaluation Tools used
CO1	മലയാള നോവൽ, ചെറുകഥാസാഹിത്യ ചരിത്രം മനസ്സിലാക്കുന്നു.	U	C	പരീക്ഷ/കിസ്/
CO2	മലയാള കഥയുടെയും നോവലിന്റെയും സാമൂഹികചരിത്രപ്രാധാന്യം തിരിച്ചറിയുന്നു.	R	C	പരീക്ഷ/അസൈൻമെന്റ്/കിസ്
CO3	മലയാള കഥയ്ക്ക് സംഭവിച്ച രൂപപരമായ സവിശേഷതകൾ നിർധാരണം ചെയ്യുന്നു.	Ap	P	അവതരണങ്ങൾ / പ്രായോഗികപരീക്ഷ
CO4	മലയാളനോവൽ, കഥ എന്നീ സാഹിത്യശാഖകൾക്ക് സംഭവിച്ച മാറ്റങ്ങൾ കണ്ടെത്തുന്നു.	Ap	P	പ്രായോഗിക പരീക്ഷ/പ്രസന്റേഷൻ

CO5	മലയാളനോവലിന്റെ ഭാവുകത്വപരിണാമങ്ങൾ മനസ്സിലാക്കുന്നു.	Ap	P	പരീക്ഷ/ അസൈൻ മെന്റ്/ സെമിനാർ
CO6	മലയാളനോവൽ- ചെറുകഥാസാഹിത്യത്തെക്കുറിച്ച് നേടിയ ധാരണകൾ മത്സരപ്പരീക്ഷകളടക്കമുള്ള സന്ദർഭങ്ങളിൽ പ്രയോഗിക്കുന്നു .	C	M	പ്രസന്റേഷൻ / വൈവ വോസി
<p>* - Remember (R), Understand (U), Apply (Ap), Analyse (An), Evaluate (E), Create(C),</p> <p># - Factual Knowledge(F), Conceptual Knowledge (C), Procedural Knowledge (P), Metacognitive Knowledge (M)</p>				

Detailed Syllabus:

Module	Unit	Content	Hrs (48+12)	Marks(70)
		നോവൽചരിത്രം	15	25
1.	1.	<ul style="list-style-type: none"> അച്ചടിയും ഗദ്യവളർച്ചയും, പത്രമാസികകളിലെ സാഹിത്യപോഷണം, നോവൽ എന്ന സാഹിത്യരൂപം- പദനിഷ്പത്തി, നിർവചനം, രൂപം 	1	

	2.	<ul style="list-style-type: none"> കൊളോണിയൽ ആധുനികത-സാംസ്കാരിക പശ്ചാത്തലങ്ങൾ, പത്തൊമ്പതാം നൂറ്റാണ്ടിലെ നോവലുകൾ, ആദ്യകാല നോവലുകളുടെ പൊതുസ്വഭാവങ്ങൾ ചരിത്രനോവലുകൾ, സാമൂഹികനോവലുകൾ-സവിശേഷതകൾ 	1	
	3.	<ul style="list-style-type: none"> ആദ്യകാല നോവലിസ്റ്റുകൾ, നോവലുകൾ- സാമാന്യ പരിചയം ആർച്ച് ഡീക്കൻ കോശി, ഒ. ചന്തുമേനോൻ, സി. വി. രാമൻപിള്ള, അപ്പൻ തമ്പുരാൻ 	1	
	4.	<ul style="list-style-type: none"> വിശദ പഠനം: ഇന്ദുലേഖ- ഒ. ചന്തുമേനോൻ 	5	
	5.	<ul style="list-style-type: none"> നവോത്ഥാന നോവലുകൾ, ഇതിവൃത്തം, ഭാഷ, ആഖ്യാനം തുടങ്ങിയവയിലെ സവിശേഷതകൾ. 	1	
	6.	<ul style="list-style-type: none"> നവോത്ഥാനകാല നോവലിസ്റ്റുകൾ, നോവലുകൾ- സാമാന്യ പരിചയം: തകഴി, ഉറൂബ്, വൈക്കം മുഹമ്മദ് ബഷീർ, എസ്.കെ പൊറ്റക്കാട്, പൊൻകുന്നം വർക്കി, കേശവദേവ് 	1	
	7.	<ul style="list-style-type: none"> വിശദ പഠനം: ചെമ്മീൻ-തകഴി 	5	
	നോവൽസാഹിത്യം		9	10
2.	8.	<ul style="list-style-type: none"> ആധുനിക മലയാളനോവൽ, നോവൽഭാവുകത്വം, ഭാഷാസവിശേഷതകൾ 	1	

	9.	<ul style="list-style-type: none"> • ആധുനിക നോവലിസ്റ്റുകൾ, നോവലുകൾ സാമാന്യ പരിചയം: • എം. ടി. വാസുദേവൻനായർ, ഒ. വി. വിജയൻ, കോവിലൻ, സി. രാധാകൃഷ്ണൻ, എം. മുക്തൻ, വി. കെ. എൻ., രാജലക്ഷ്മി, ആനന്ദ്, പുനത്തിൽ കുഞ്ഞബ്ദുള്ള, സാനാ ജോസഫ്, മേതിൽ രാധാകൃഷ്ണൻ 	1	
	10.	<ul style="list-style-type: none"> • വിശദപഠനം: ഖസാക്കിന്റെ ഇതിഹാസം- ഒ. വി. വിജയൻ 	5	
	11.	<ul style="list-style-type: none"> • ആധുനികാനന്തര നോവലുകൾ- പ്രമേയം, ആഖ്യാനരീതികൾ, ബിംബം, ഭാഷ 	1	
	12.	<ul style="list-style-type: none"> • ആധുനികാനന്തര നോവലിസ്റ്റുകൾ, നോവലുകൾ സാമാന്യ പരിചയം: • സുഭാഷ്ചന്ദ്രൻ, കെ. ആർ. മീര, എസ്. ഹരീഷ്, ഇ. സന്തോഷ്കുമാർ, ബെന്യാമിൻ, ടി. ഡി. രാമകൃഷ്ണൻ, അജയ്. പി. മങ്ങാട്ട്, വിനോയ് തോമസ്, ആർ. രാജശ്രീ 	1	
	ചെറുകഥാചരിത്രം		9	10
3.	13.	<ul style="list-style-type: none"> • മലയാളത്തിന്റെ കഥാപാരമ്പര്യം, നാടോടിക്കഥകൾ, ആഖ്യാനരീതി, ആദ്യകാല മാസികകളും കഥകളും, ചെറുകഥ: നിർവചനങ്ങൾ, സവിശേഷതകൾ, രൂപം, ഘടന, ഭാഷ എന്നിവയിലുള്ള പ്രത്യേകതകൾ 	1	
	14.	<ul style="list-style-type: none"> • ആദ്യകാലകഥകളുടെ സവിശേഷതകൾ, സ്വഭാവം വേങ്ങയിൽ കുഞ്ഞിരാമൻ നായനാർ, മുർക്കോത്ത് കുമാരൻ, സി. എസ്. ഗോപാലപ്പണിക്കർ 	1	
	15.	<ul style="list-style-type: none"> • നവോത്ഥാന കഥകൾ സാമൂഹിക-രാഷ്ട്രീയ കഥകൾ, റിയലിസം, കാലപനികത, പുരോഗമന സാഹിത്യപ്രസ്ഥാനം 	1	

	16.	<ul style="list-style-type: none"> • നവോത്ഥാനകാല കഥാകൃത്തുക്കൾ, കഥകൾ- സാമാന്യപരിചയം: • തകഴി, ഉറൂബ്, വൈക്കം മുഹമ്മദ് ബഷീർ, പൊൻകുന്നം വർക്കി, കാരൂർ നീലകണ്ഠപിള്ള, എസ്. കെ. പൊറ്റെക്കാട്ട്, കെ. സരസ്വതിയമ്മ, ടി. കെ. സി. വസുതല 	2	
	17.	<ul style="list-style-type: none"> • വിശദപഠനം: വാടക വീടുകൾ- ഉറൂബ് 	2	
	18.	<ul style="list-style-type: none"> • വിശദപഠനം: അമ്മ- വൈക്കം മുഹമ്മദ് ബഷീർ 	2	
4.	ചെറുകഥാസാഹിത്യം		15	25
	19.	<ul style="list-style-type: none"> • നവോത്ഥാനകാലത്തിനു ശേഷമുള്ള കഥാകൃത്തുക്കൾ- പ്രധാന കഥകൾ- സാമാന്യപരിചയം: • എം. ടി. വാസുദേവൻനായർ, മാധവിക്കുട്ടി, ടി. പത്മനാഭൻ, സി. വി. ശ്രീരാമൻ, എൻ. മോഹനൻ 	1	
	20.	<ul style="list-style-type: none"> • വാനപ്രസ്ഥം (സമാഹാരം)- എം. ടി. വാസുദേവൻനായർ 	6	
	21.	<ul style="list-style-type: none"> • ആധുനിക കഥാകൃത്തുക്കൾ, കഥകൾ സാമാന്യപരിചയം: • ഒ. വി. വിജയൻ, എം. മുകുന്ദൻ, സക്കറിയ, എം. സുകുമാരൻ, പട്ടത്തുവിള കരുണാകരൻ 	1	

	22.	<ul style="list-style-type: none"> • ആധുനികാനന്തരകഥകൾ, കഥാകൃത്തുക്കൾ- സാമാന്യ പരിചയം: • എൻ. എസ്. മാധവൻ, സാരാജോസഫ്, എൻ.പ്രഭാകരൻ, ടി. വി. കൊച്ചുബാവ, അശോകൻ ചരുവിൽ, സി. വി. ബാലകൃഷ്ണൻ, കെ. ആർ. മീര, ഉണ്ണി. ആർ, സന്തോഷ് ഏച്ചിക്കാനം, ഫ്രാൻസിസ് നൊറോണ, മിനി പി. സി. 	1	
	23.	<ul style="list-style-type: none"> • വിശദപഠനം: ഹിഗ്വിറ്റ (സമാഹാരം)- എൻ. എസ്. മാധവൻ 	6	
	Open Ended Module		12	
5.		<p>കോഴ്സിന്റെ പഠനഫലങ്ങൾ നേടാവുന്ന തരത്തിൽ മുകളിലെ നാല് മൊഡ്യൂളുകൾക്കും ഉചിതമായ അധികപാഠങ്ങളും പഠന മേഖലയിലുള്ള പുതിയ അറിവുകളും അധ്യാപകർ ഡിപ്പാർട്ട്മെന്റ് കൗൺസിലിന്റെ അനുമതിയോടെ ഈ മൊഡ്യൂളിൽ ഉൾപ്പെടുത്തേണ്ടതും തുടർച്ചയായ വിലയിരുത്തലിലൂടെ 10 മാർക്കിന് ഇൻറേണലായി മൂല്യനിർണ്ണയം ചെയ്യേണ്ടതുമാണ്.</p> <p>മാതൃകാ നിർദ്ദേശങ്ങൾ:</p> <ul style="list-style-type: none"> • സമകാലികകഥകളുടെ വായനകൾ, ചർച്ചകൾ, സംവാദങ്ങൾ, സെമിനാർ • സമകാലികനോവലുകളുടെ വായനകൾ, ചർച്ചകൾ, സംവാദങ്ങൾ, സെമിനാർ 		

റഫറൻസ്

- ഇന്ദുലേഖ, ഒ. ചന്തുമേനോൻ, പ്രസിദ്ധീകരണ വിഭാഗം, കാലിക്കറ്റ് സർവകലാശാല, 2003
- ചെമ്മീൻ, തകഴി ശിവശങ്കരപ്പിള്ള,

- ഖസാക്കിന്റെ ഇതിഹാസം, ഒ. വി. വിജയൻ, ഡി. സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം
- ആദ്യകാല കഥകൾ, എഡി: കെ. എസ്. രവീകുമാർ, കറന്റ് ബുക്സ്, കോട്ടയം, 1995
- ഉറൂബിന്റെ കൃതികൾ, ഉറൂബ്, ഡി. സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം, 2011
- ബഷീർ സമ്പൂർണകൃതികൾ, വൈക്കം മുഹമ്മദ് ബഷീർ, ഡി. സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം
- വാനപ്രസ്ഥം, എം. ടി. വാസുദേവൻനായർ
- ഹിഗ്ഗിറ്റ, എൻ. എസ്. മാധവൻ, ഡി. സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം, 1995
- ആധുനിക മലയാളസാഹിത്യചരിത്രം പ്രസ്ഥാനങ്ങളിലൂടെ, ഡോ. കെ. എം. ജോർജ്ജ് (എഡി.), ഡി. സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം, 2021
- കൈരളിയുടെ കഥ, എൻ. കൃഷ്ണപിള്ള, എൻ. ബി. എസ്. കോട്ടയം, 1998
- മലയാളസാഹിത്യം കാലഘട്ടങ്ങളിലൂടെ, എരുമേലി പരമേശ്വരൻപിള്ള, ഡി. സി. ബുക്സ്, 2018
- എതിരെയുത്തുകൾ- ഭാവുകത്വത്തിന്റെ ഭൂമിശാസ്ത്രം, പി. പി. രവീന്ദ്രൻ, എൻ. ബി. എസ്. കോട്ടയം, 2014
- ചെറുകഥ: വാക്കും വഴിയും, കെ. എസ്. രവീകുമാർ, കറന്റ് ബുക്സ്, കോട്ടയം, 1999
- ചെറുകഥ ഇന്നലെ ഇന്ന്, എം. അച്യുതൻ, ഡി. സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം, 2021
- മലയാളചെറുകഥാസാഹിത്യചരിത്രം, ഡോ. എം. എം. ബഷീർ, കേരളസാഹിത്യ അക്കാദമി, തൃശ്ശൂർ, 1985
- ചെറുകഥാപ്രസ്ഥാനം, എം. പി. പോൾ, സാഹിത്യപ്രവർത്തക സഹകരണസംഘം, കോട്ടയം, 1963
- കഥ: ആഖ്യാനവും അനുഭവസത്തയും, കെ. പി. അപ്പൻ, ഡി. സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം, 1999
- ചെറുകഥയുടെ ഛന്ദസ്സ്, വി. രാജകൃഷ്ണൻ, മാത്യുഭൂമി, കോഴിക്കോട്, 1997
- ചെറുകഥയുടെ രാഗതാളങ്ങൾ, വി. രാജകൃഷ്ണൻ, ഗ്രീൻ ബുക്സ്, കോഴിക്കോട്, 2018
- 100 വർഷം 100 കഥ, കെ. എസ്. രവീകുമാർ, ഡി. സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം, 2000

- കഥയുടെ പുതുമുറ്റാണ്ട്, ഉണ്ണി ആമപ്പറയ്ക്കൽ, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം, 2021
- ആഗോളീകരണവും മലയാളചെറുകഥയും, എം. എ. സിദ്ദീഖ്, പ്രകാശനവിഭാഗം, കേരള സർവകലാശാല
- എഴുത്തും വായനയും, വി. സി. ഹാരിസ്, എസ്. പി. സി. എസ്. കോട്ടയം, 1999
- കഥ കാലം പോലെ, എൻ. ശശിധരൻ, കലാക്ഷേത്രം, കാസറഗോഡ്, 1992

Mapping of COs with PSOs and POs:

	PS O1	PSO 2	PSO 3	PSO4	PS O5	PSO 6	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
CO1	1	1	1	-	1	-	3	-	-	-	1	1	2
CO2	2	3	1	-	1	1	3	1	-	-	1	1	-
CO3	1	2	1	1	2	1	3	-	1	-	-	2	1
CO4	1	1	2	2	2	1	3	-	2	-	-	2	1
CO5	1	1	1	-	1	1	3	1	-	-	-	1	-
CO6	1	1	2	2	3	1	3	-	2	-	1	-	2

Correlation Levels:

Level	Correlation
-	Nil
1	Slightly / Low
2	Moderate / Medium
3	Substantial / High

Assessment Rubrics:

- Open Ended Module (10 %)

- Quiz /Discussion / Seminar/ Midterm Exam/ Assignments (20%)
- Exam (70%)

Mapping of COs to Assessment Rubrics :

CO	Internal Exam	Assignment	Seminar/Group Discussion / Presentations	End Semester Examination
CO 1	✓	✓	✓	✓
CO 2	✓		✓	✓
CO 3	✓		✓	✓
CO 4	✓	✓	✓	✓
CO 5	✓	✓	✓	✓
CO 6	✓	✓	✓	✓



**CALICUT UNIVERSITY FOUR-YEAR
UNDERGRADUATE PROGRAMME (CUFYUGP)**

**B.A. MALAYALAM LANGUAGE AND LITERATURE
HONOURS**

**ബി. എ. മലയാളം ഭാഷയും സാഹിത്യവും
ഓണേഴ്സ്**

Programme	ബി. എ. മലയാളം ഭാഷയും സാഹിത്യവും ഓണേഴ്സ്				
Course Title	ജെൻഡർ പഠനങ്ങൾ (Gender studies)				
Type of Course	മൈനർ ഗ്രൂപ്പ് 4 വിമർശനാത്മകപഠനങ്ങൾ (Critical studies)				
Semester	1				
Academic Level	100-199				
Course Details	Credit	Lecture per week	Tutorial per week	Practicum per week	Total Hours
	4	4	-	-	60
Pre-requisites	കേരളീയസമൂഹത്തിൽ നിലനിൽക്കുന്ന ലിംഗപദവിയെക്കുറിച്ചുള്ള സാമാന്യധാരണ				
Course summary	ലിംഗപദവിയുടെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ കേരളീയസമൂഹത്തെ വിമർശനാത്മകമായി സമീപിക്കാനും പൊതുമണ്ഡലത്തിൽ ലിംഗപദവി സംബന്ധിച്ച് നിലനിൽക്കുന്ന വിവേചനങ്ങളെയും സ്ത്രീ-ഭിന്ന ലൈംഗിക സ്വത്വനിർമ്മിതികളെയും ആണത്തക്കാഴ്ചകളെയും അപഗ്രഥനാത്മകമായി വിലയിരുത്താനും വിദ്യാർത്ഥികളെ പ്രാപ്തരാക്കുക എന്നതാണ് ഈ കോഴ്സിന്റെ ലക്ഷ്യം. ലിംഗസമത്വത്തിലൂന്നിയ കേരളീയസമൂഹം രൂപപ്പെടുത്താൻ പ്രേരിപ്പിക്കുന്നതായിരിക്കണം ഇതിന്റെ വിനിമയം.				

Course Outcomes- പഠനഫലങ്ങൾ (CO):

CO	CO	Cognitive Level*	Knowledge Category#	Evaluation Tools used
----	----	------------------	---------------------	-----------------------

CO1	ലിംഗപദവിയുടെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ കേരളസമൂഹചിന്തകളെ അപഗ്രഥിക്കുന്നു.	U	F	പരീക്ഷ / ക്വിസ്/ അസൈൻമെന്റ്
CO2	കേരളീയ പൊതുമണ്ഡലത്തിലെ ആണത്തക്കാഴ്ചകളെ വിമർശനാത്മകമായി വിലയിരുത്തുന്നു.	AN	C	പരീക്ഷ/അസൈൻമെന്റ്/ സെമിനാർ/ അവതരണങ്ങൾ
CO3	സ്ത്രീവാദചിന്തകളിലൂടെ സാഹിത്യത്തെ അപഗ്രഥിച്ച് സമത്വത്തിലൂന്നിയ ആധുനിക മാനവികത രൂപപ്പെടുത്തുന്നു.	AP	M	പരീക്ഷ / അവതരണങ്ങൾ / പ്രായോഗിക പരീക്ഷ
CO4	ലൈംഗികതയുടെ വൈവിധ്യത്തെ തിരിച്ചറിഞ്ഞ് കേരളീയ സമൂഹപരിസരത്തിൽ അതിന്റെ സ്വാധീനം അപഗ്രഥിക്കുന്നു.	AN	M	പരീക്ഷ/അസൈൻമെന്റ്/ സെമിനാർ/ അവതരണങ്ങൾ
CO5	സാഹിത്യത്തിലെ ലിംഗപ്രതിനിധാനങ്ങളെ സൂക്ഷ്മമായി വിലയിരുത്തുന്നു.	E	M	പരീക്ഷ/ അസൈൻമെന്റ്/ സെമിനാർ
CO6	സിനിമയുൾപ്പെടെയുള്ള കലാമാധ്യമങ്ങളിലെ ലിംഗപ്രതിനിധാനത്തിന്റെ സ്വഭാവം തിരിച്ചറിയുന്നു.	E	P	പരീക്ഷ/അസൈൻമെന്റ്/ സെമിനാർ/ അവതരണങ്ങൾ
<p>* - Remember (R), Understand (U), Apply (Ap), Analyse (An), Evaluate (E), Create(C), #- Factual Knowledge(F), Conceptual Knowledge (C), Procedural Knowledge (P), Metacognitive Knowledge (M)</p>				

Detailed Syllabus:

Mod ule	Uni t	Content	Hrs (48+12)	Mar ks (70)
1.	അന്തർവൈജ്ഞാനിക മേഖലകളിൽ ലിംഗപഠനത്തിന്റെ സാധ്യത		12	17
	1.	• ലിംഗപദവിപഠനങ്ങളുടെ പ്രസക്തിയും ശരീരം, ലിംഗം, ജെൻഡർ എന്നീ പദങ്ങളുടെ അർത്ഥനിർണ്ണയവും	2	
	2.	• ശരീരം- സെക്സ് (പ്രകൃതിനിർണ്ണിത ശാരീരികലിംഗസ്വഭാവം)- ജെൻഡർ (സാംസ്കാരിക ലിംഗസ്വഭാവം)	1	
	3.	• ലിംഗപദവിപഠനങ്ങളുടെ പ്രസക്തി- പത്തൊമ്പതാം നൂറ്റാണ്ടിലെ കേരളീയ പൊതുമണ്ഡലവും സ്ത്രീവാദരാഷ്ട്രീയവും	1	
	4.	• ജെൻഡറും സ്വത്വരാഷ്ട്രീയവും	1	
	5.	• അന്തർവൈജ്ഞാനികചിന്തകൾ- സ്ത്രീവാദവും മാർക്സിസവും- ലിംഗസമത്വവും ആധുനികതയും	1	
	6.	• കവീർ രാഷ്ട്രീയം- ജെൻഡർ പെർഫോമേറ്റിവിറ്റി- സങ്കരലിംഗസങ്കല്പം	1	
	7.	• ലിംഗപദവി- യാക്കോബ് തോമസ് (സൂത്രവാക്കുകൾ)	2	
	8.	• റാഡിക്കൽ ഫെമിനിസം: ലിംഗവ്യത്യാസവും ലൈംഗിക പദവിയും- എ. കെ. രാമകൃഷ്ണൻ, കെ. എം. വേണുഗോപാൽ (സ്ത്രീവിമോചനം: ചരിത്രം, സിദ്ധാന്തം, സമീപനം)	3	
2.	ആണത്തപഠനങ്ങൾ		12	18
	9.	• ഹിംസ- സംഗീത എം. കെ. ഡോ. അനിൽ. കെ. എം. (ആണത്തവും അധീശത്വവും, പിയാനി ബോർഡ്)	3	

	10.	<p>സിനിമകളിലെ ആണത്തപ്രതിനിധാനം- വിശകലനം</p> <ul style="list-style-type: none"> • ദേവാസുരം- ഐ. വി. ശശി • ധ്രുവം- ജോഷി • ആവേശം- ജിത്തു മാധവൻ 	4	
	11.	<p>കഥ:</p> <ul style="list-style-type: none"> • അമ്മിണിപ്പിള്ള വെട്ടുകേസ്- ജി. ആർ. ഇന്ദുഗോപൻ 	2	
	12.	<ul style="list-style-type: none"> • ആണത്തശ്രേണികൾ- സിദ്ധാന്തവും സങ്കല്പനങ്ങളും- ഡോ. സീമ ജെറോം (കേരളീയതയുടെ ലിംഗപക്ഷങ്ങൾ) 	3	
	സ്ത്രീ പഠനങ്ങൾ		12	18
3.	13.	<ul style="list-style-type: none"> • അത് ഞാനായിരുന്നു- അഷിത (ശിഹാബുദ്ദീൻ പൊയ്ത്തുംകടവുമായുള്ള അഭിമുഖം) 	3	
	14.	<ul style="list-style-type: none"> • ഉടൽ- നിവേദിത മേനോൻ (അകമേ പൊട്ടിയ കെട്ടുകൾക്കപ്പുറം- ഇന്ത്യൻ ഫെമിനിസത്തിന്റെ വർത്തമാനങ്ങൾ, വിവർത്തനം: ജെ. ദേവിക) 	3	
	15.	<ul style="list-style-type: none"> • ഫാഷനും ലിംഗപദവിയും- ഡോ. ജി. ഉഷാകുമാരി- (ലിംഗപദവിപഠനങ്ങൾ) 	2	
	16.	<p>കഥ:</p> <ul style="list-style-type: none"> • കന്യകയുടെ പുല്ലിംഗം- സാനാ ജോസഫ് 	2	
	17.	<p>കവിത:</p> <ul style="list-style-type: none"> • രാജലക്ഷ്മിയോട്- സുഗതകുമാരി 	2	
	കീർ പഠനങ്ങൾ		12	17
4.	18.	<ul style="list-style-type: none"> • വിമതലൈംഗികരാഷ്ട്രീയം ഇന്ത്യയിൽ: പ്രശ്നങ്ങളും വിഷമസന്ധികളും, അരവിന്ദ് നരെയ്ൻ (മിഥ്യകൾക്കപ്പുറം സ്വവർഗ്ഗലൈംഗികത കേരളത്തിൽ, (എഡി.) രേഷ്മ ഭരദാജ്) 	2	
	19.	<p>കഥ:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ഛോദാശജീവിതം- പ്രമോദ് രാമൻ 	2	

	20.	നോവൽ: • റാം c/o ആനന്ദി (ഇരുപത്തിനാലാം അദ്ധ്യായം)- അവിൽ പി. ധർമ്മജൻ	2	
	21.	സിനിമ: • കാതൽ the core- ജിയോ ബേബി	2	
	22.	കവിത: • പിറവി- വിജയരാജമല്ലിക	2	
	23.	• അക്ഷരങ്ങളുടെ സ്റ്റോൺവാൾ കലാപം- അനസ്. എൻ. എസ്. (കേൾക്കാത്ത ശബ്ദങ്ങൾ, (എഡി.) വിജയരാജമല്ലിക, അനസ് എൻ. എസ്)	2	
	Open Ended Module		12	
5.		കോഴ്സിന്റെ പഠനഫലങ്ങൾ നേടാവുന്ന തരത്തിൽ മുകളിലെ നാല് മൊഡ്യൂളുകൾക്കും ഉചിതമായ അധികപാഠങ്ങളും പഠന മേഖലയിലുള്ള പുതിയ അറിവുകളും അധ്യാപകർ ഡിപ്പാർട്ട്മെന്റ് കൗൺസിലിന്റെ അനുമതിയോടെ ഈ മൊഡ്യൂളിൽ ഉൾപ്പെടുത്തേണ്ടതും തുടർച്ചയായ വിലയിരുത്തലിലൂടെ 10 മാർക്കിന് ഇൻറേണലായി മൂല്യനിർണ്ണയം ചെയ്യേണ്ടതുമാണ്. മാതൃകാനിർദ്ദേശങ്ങൾ: • 'ലിംഗപദവിയും കേരള സമൂഹവും' എന്ന വിഷയത്തിൽ സെമിനാർ, പാനൽ ചർച്ച, സംവാദം തുടങ്ങിയവ നടത്തുക • സമകാലികസിനിമകളിലെ സ്ത്രീ- കീർ പ്രതിനിധാനങ്ങളെക്കുറിച്ച് സംവാദം സംഘടിപ്പിക്കുക	12	

റഫറൻസ്

- സൂത്രവാക്കുകൾ, എഡി. ആദർശ് സി., രാജേഷ് എം. ആർ., ഗയ പുത്തകച്ചാല, തൃശൂർ, 2020

- സ്ത്രീവിമോചനം- ചരിത്രം സിദ്ധാന്തം സമീപനം, എ. കെ. രാമകൃഷ്ണൻ, കെ. എം. വേണുഗോപാൽ, പ്രസക്തി പ്രസിദ്ധീകരണം, 2016
- ആണത്തവും അധീശത്വവും, പിയർ ബോർദ്യൂ, ആശയാനുവാദം സംഗീത എം. കെ., ഡോ. കെ. എം. അനിൽ, പ്രോഗ്രസ് ബുക്സ്, കോഴിക്കോട്
- അമ്മിണിപ്പിള്ള വെട്ടുകേസ്, ജി. ആർ. ഇന്ദുഗോപൻ, മാത്യൂമി ബുക്സ്, കോഴിക്കോട്, 2018
- കേരളീയരുടെ ലിംഗപക്ഷപാതങ്ങൾ, ഡോ. സീമ ജെറോം, മൈത്രി ബുക്സ്, തിരുവനന്തപുരം
- അത് ഞാനായിരുന്നു, അഷിത- ശിഹാബുദ്ദീൻ പൊയ്ത്തുങ്കടവ്, മാത്യൂമി ബുക്സ്, കോഴിക്കോട്, 2019
- അകമേ പൊട്ടിയ കെട്ടുകൾക്കപ്പുറം- ഇന്ത്യൻ ഫെമിനിസത്തിന്റെ വർത്തമാനങ്ങൾ, നിവേദിതാ മേനോൻ, (പരി.) ജെ. ദേവിക, എൻ. ബി. എസ്. കോട്ടയം, 2017
- ലിംഗപദവിപഠനങ്ങൾ, എഡി. ഡോ. രാജേഷ് എം. ആർ., ആത്മ ബുക്സ്, കോഴിക്കോട്, 2023.
- സാറാ ജോസഫിന്റെ സമ്പൂർണകഥകൾ, സാറാജോസഫ്, കറന്റ് ബുക്സ്, 2015
- സുഗതകുമാരിയുടെ കവിതകൾ സമ്പൂർണം, സുഗതകുമാരി, ഡി. സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം, 2006
- മാധവിക്കുട്ടിയുടെ കഥകൾ, മാധവിക്കുട്ടി, ഡി. സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം, 2003
- രതിമാതാവിന്റെ പുത്രൻ, പ്രമോദ് രാമൻ, മാത്യൂമി ബുക്സ്, കോഴിക്കോട്, 2011
- റാം c/o ആനന്ദി, അവിൽ പി. ധർമ്മജൻ, ഡി. സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം, 2024
- ലിലിത്തിനു മരണമില്ല, വിജയരാജമല്ലിക, ഐവറി ബുക്സ്
- കേൾക്കാത്ത ശബ്ദങ്ങൾ, എഡി. വിജയരാജമല്ലിക ,അനസ്, എൻ. എസ്., കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി തൃശൂർ, 2024
- കേരളം ലൈംഗികത ലിംഗനീതി, എഡി. കെ. എം. വേണുഗോപാൽ, സൈൻ ബുക്സ്, തിരുവനന്തപുരം, 2006
- തെമ്മാടികളും തമ്പുരാക്കന്മാരും മലയാളസിനിമയും ആണത്തങ്ങളും, ജെനി റൊവിന, ഫേബിയൻ ബുക്സ്, കോട്ടയം
- ലിംഗഭേദവും സാമൂഹികതയും, ഡോ. പി. വി. ശോഭ, ശ്രദ്ധ, പട്ടാമ്പി

- ആണരശ്മിനാട്ടിലെ കാഴ്ചകൾ, ജെ. ദേവിക, പ്രവീണ കോടോത്ത്.,വിമൻസ് ഇന്ത്രിൻ്റ് , തിരുവനന്തപുരം, 2006
- ഉടൽ ഒരു നെയ്ത്ത്, സംസ്കാരത്തിൻ്റെ സ്ത്രീവായന, ജി. ഉഷാകുമാരി, സാഹിത്യ പ്രവർത്തക സഹകരണസംഘം, കോട്ടയം, 2013
- ഉടൽ രാഷ്ട്രീയവും പ്രതിനിധാനവും, എഡി. ഡോ. അനു കുര്യാക്കോസ്, ചിന്ത പബ്ലിഷേഴ്സ്, തിരുവനന്തപുരം, 2023
- മിഥ്യകൾക്കപ്പുറം സ്വവർഗ്ഗലൈംഗികത കേരളത്തിൽ, എഡി. രേഷ്മ ഭരദാജ്, ഡി. സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം
- ആർത്തവമുള്ള സ്ത്രീകൾ, സി. എസ്. ചന്ദ്രിക, ഫേബിയൻ ബുക്സ്, മാവേലിക്കര
- ലൈംഗികതയുടെ മഴവിൽ വർണ്ണങ്ങൾ, സാക്ഷി മാഗസിൻ, തേഞ്ഞിപ്പാലം
- സ്വത്വരാഷ്ട്രീയം, ഡോ. പി. കെ. പോക്കർ, പ്രോഗ്രസ് പബ്ലിക്കേഷൻ, കോഴിക്കോട്
- ലൈംഗികതയുടെ ചരിത്രം, പി. പി. സത്യൻ, ചിന്ത ബുക്സ്, തിരുവനന്തപുരം, 2014
- അവൻ- അത്= അവൾ, എസ്. ബാലഭാരതി, ഡി. സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം, 2013
- മൂന്നാംലിംഗം- ലിംഗനീതിക്കായുള്ള നിലവിളികൾ, എഡി. ഷാജി ജോസഫ്, ചിന്ത പബ്ലിഷേഴ്സ്, തിരുവനന്തപുരം
- ലിംഗബന്ധങ്ങളുടെ ആഖ്യാനശാസ്ത്രം: സി. വി. ശ്രീരാമൻ്റെ കഥകളിൽ, കെ. വി. സുമംഗല, കൈരളി ബുക്സ്, കണ്ണൂർ
- ചരിത്രത്തിൻ്റെ പെണ്ണിടങ്ങൾ, രശ്മി ബിനോയ്, കേരള ഭാഷ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം
- നിരന്തരപ്രതിപക്ഷം, ദേവിക. ജെ., ഡി. സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം, 2021
- സെക്കൻഡ് സെക്സ്, സിമോൺ ദി ബുവാ, ഡി. സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം, 2017
- Gender Trouble: Feminism and the Subversion of Identity, Butler, Judith, London, Routledge, 1990
- Mulvey, Laura. "Visual Pleasure and Narrative Cinema", Film Theory and Criticism :Introductory Reading. Eds. Leo Braudy and Marshall Cohen. New York:OUP, 1999.

Mapping of COs with PSOs and POs:

	PS O1	PSO 2	PSO 3	PSO4	PS O5	PSO 6	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
CO1	1	-	-	-	2	1	1	-	-	-	1	1	2
CO2	1	1	1	-	-	1	1	3	-	-	-	1	-
CO3	1	-	1	-	-	2	1	-	-	-	-	2	2
CO4	1	-	1	2	1	-	1	-	-	-	-	1	1
CO5	1	1	1	-	1	1	1	-	-	-	-	2	2
CO6	1	1	1	-	2	1	1	-	-	-	-	1	2

Correlation Levels:

Level	Correlation
-	Nil
1	Slightly / Low
2	Moderate / Medium
3	Substantial / High

Assessment Rubrics:

- Open Ended Module (10 %)
- Quiz / Assignment/ Discussion / Seminar / Midterm Exam (20%)
- Exam (70%)

Mapping of COs to Assessment Rubrics :

CO	Internal Exam	Assignment	Seminar/ Group Discussion / Presentations	End Semester Examination
CO 1	✓	✓		✓
CO 2	✓	✓	✓	✓
CO 3	✓	✓	✓	✓
CO 4			✓	✓
CO 5	✓	✓	✓	✓
CO 6	✓	✓	✓	✓



**CALICUT UNIVERSITY FOUR-YEAR
UNDERGRADUATE PROGRAMME (CUFYUGP)**

**B.A. MALAYALAM LANGUAGE AND LITERATURE
HONOURS**

**ബി. എ. മലയാളം ഭാഷയും സാഹിത്യവും
ഓണേഴ്സ്**

Programme	ബി. എ. മലയാളം ഭാഷയും സാഹിത്യവും ഓണേഴ്സ്
Course Title	റിപ്പോർട്ടിങ് മലയാളം (Reporting Malayalam)

Type of Course	വൊക്കേഷണൽ മൈനർ (ഗ്രൂപ്പ് 1)				
Semester	1				
Academic Level	100-199				
Course Details	Credit	Lecture per week	Tutorial per week	Practicum per week	Total Hours
	4	4	-	-	60
Pre-requisites	റേഡിയോ, ടെലിവിഷൻ, ഓൺലൈൻ മീഡിയ തുടങ്ങിയവയിലെ വാർത്തകളുമായി ബന്ധപ്പെട്ട റിപ്പോർട്ടിങ്ങിനെക്കുറിച്ചുള്ള സാമാന്യധാരണ				
Course Summary	വാർത്ത എന്ന ആശയം, വകഭേദങ്ങൾ, ഘടകങ്ങൾ, വാർത്താ ഉറവിടങ്ങൾ എന്നിവ മനസ്സിലാക്കുകയും വാർത്തയെഴുത്തിന്റെ ഘടന, ആഖ്യാനം പരിശോധിക്കൽ, വാർത്താശേഖരണത്തിലെ ശാസ്ത്രീയപ്രക്രിയകളും തന്ത്രങ്ങളും സംബന്ധിച്ച അറിവുല്പാദിപ്പിക്കൽ എന്നിവയുമാണ് ഈ കോഴ്സിലൂടെ ലക്ഷ്യമാക്കുന്നത്. റിപ്പോർട്ടിങ്ങിലെ പ്രത്യേക വൈദഗ്ധ്യം വേണ്ടതായ മേഖലകൾ കണ്ടെത്താനും അതിനുവേണ്ട നൈപുണികൾ വികസിപ്പിക്കാനും മാതൃഭാഷയിലെ വാർത്തയെഴുത്തിന്റെയും വിതരണത്തിന്റെയും പ്രാധാന്യം മനസ്സിലാക്കാനും കഴിയുന്നവിധത്തിലാണ് ഈ കോഴ്സ് രൂപകൽപ്പന ചെയ്തിരിക്കുന്നത്.				

Course Outcomes- പഠനഫലങ്ങൾ (CO):

CO	CO	Cognitive Level*	Knowledge Category#	Evaluation Tools used
----	----	------------------	---------------------	-----------------------

CO1	മലയാള വാർത്താചരിത്രം, ഭാഷാപരിണാമം, പത്രഭാഷ എന്നിവ മനസ്സിലാക്കുന്നു.	U	C	പരീക്ഷ/ ക്വിസ്/ അസൈൻമെന്റ്
CO2	വാർത്തയുടെ അടിസ്ഥാനതത്വങ്ങൾ, പ്രാധാന്യം, നിയമങ്ങൾ, ധർമ്മികത എന്നിവ സാമാന്യമായി മനസ്സിലാക്കുന്നു.	R	C	പരീക്ഷ/അസൈൻമെന്റ്/ പ്രായോഗിക പരീക്ഷ
CO3	റിപ്പോർട്ടിങ്ങിന്റെ വിവിധ രീതികൾ, ആഖ്യാനരീതി, അവതരണശൈലി, പരിചയം എന്നിവയിൽ ധാരണ രൂപപ്പെടുന്നു.	Ap	P	പരീക്ഷ/ അവതരണങ്ങൾ / സെമിനാർ
CO4	വാർത്താപകടേദങ്ങളുടെ എഴുത്തിനുവേണ്ട നൈപുണികളും വൈദഗ്ധ്യവും വികസിക്കുന്നു.	Ap	P	പ്രായോഗിക പരീക്ഷ/അവതരണങ്ങൾ
CO5	മാധ്യമങ്ങൾ മാറുന്നതിനനുസരിച്ച് റിപ്പോർട്ടിങ്ങിലുണ്ടാകുന്ന മാറ്റങ്ങൾ അറിയുകയും വ്യത്യസ്തരീതികൾ സ്വായത്തമാക്കുകയും ചെയ്യുന്നു.	Ap	P	പരീക്ഷ/ പ്രായോഗിക പരീക്ഷ/ അവതരണങ്ങൾ

CO6	വിവിധ പത്ര- ടി. വി- ഓൺലൈൻ മാധ്യമങ്ങളുടെ വാർത്താശൈലിയും റിപ്പോർട്ടിങ് രീതികളും താരതമ്യ പഠനത്തിലൂടെ മനസ്സിലാക്കുന്നു.	C	P	അവതരണങ്ങ ൾ/ പ്രായോഗിക പരീക്ഷ
* - Remember (R), Understand (U), Apply (Ap), Analyse (An), Evaluate (E), Create (C)				
#- Factual Knowledge(F), Conceptual Knowledge (C), Procedural Knowledge (P), Metacognitive Knowledge (M)				

Detailed Syllabus:

Module	Unit	Content	Hrs (48=12)	Marks (70)
1.	റിപ്പോർട്ടിങ്, വാർത്ത- അടിസ്ഥാനധാരണ		12	17
	1.	• മലയാള വാർത്താചരിത്രം	2	
	2.	• വിവിധ മാധ്യമങ്ങൾ-സാമാന്യ പരിചയം	3	
	3.	• വിവിധ മാധ്യമങ്ങളിലെ റിപ്പോർട്ടിങ് രീതികൾ, വ്യത്യാസങ്ങൾ	3	

	4.	<ul style="list-style-type: none"> • എന്താണ് വാർത്ത- സങ്കല്പം, നിർവചനങ്ങൾ, ലക്ഷ്യം, ഘടകങ്ങൾ, മൂല്യങ്ങൾ, ഉറവിടങ്ങൾ 	2	
	5.	<ul style="list-style-type: none"> • വിവിധതരം വാർത്തകൾ- വ്യാജവാർത്ത/വ്യാജ ഉള്ളടക്കം- ഫാക്ട് ചെക്കിങ് 	1	
	6.	<ul style="list-style-type: none"> • റിപ്പോർട്ടറുടെ ഉത്തരവാദിത്തങ്ങളും സൂക്ഷിക്കേണ്ട മൂല്യങ്ങളും 	1	
	പത്രമാധ്യമവും റിപ്പോർട്ടിങ്ങും		12	18
2.	7.	<ul style="list-style-type: none"> • വിവിധതരം പത്രങ്ങൾ- അവയുടെ റിപ്പോർട്ടിങ് രീതി- ഭാഷ- ശൈലി 	3	
	8.	<ul style="list-style-type: none"> • വാർത്ത ശേഖരിക്കുന്നതിന്റെ തന്ത്രങ്ങൾ 	2	
	9.	<ul style="list-style-type: none"> • പത്രത്തിൽവരുന്ന വിവിധതരം വാർത്തകൾ- വിവിധ വാർത്തകൾ എഴുതുന്ന രീതി- പ്രസംഗം, സമ്മേളനം, പത്രസമ്മേളനം, മീറ്റ് & പ്രസ്, ബ്രീഫിങ്, പ്രകടനം, പത്രക്കുറിപ്പുകൾ, കോടതിനടപടിക്രമങ്ങൾ, നിയമസഭാ റിപ്പോർട്ടിങ്, ലോക് സഭാ റിപ്പോർട്ടിങ്, സർക്കാർ വാർത്തകൾ മുതലായവ. 	3	
	10.	<ul style="list-style-type: none"> • പത്രങ്ങളിലെ വിഷയഭാഷ 	1	

	11.	<ul style="list-style-type: none"> പ്രായോഗികപഠനം: വിവിധ പത്രങ്ങളിൽ വരുന്ന വാർത്തകളെ തലക്കെട്ട്, ആശയം, ഭാഷ, അവതരണം, ലേ ഔട്ട് എന്നിവ അടിസ്ഥാനമാക്കി അവലോകനം ചെയ്യുക 	2	
	12.	<ul style="list-style-type: none"> ഫീച്ചർ രചന- ഭാഷയും ശൈലിയും വിശദപഠനം: 'എങ്കിലും എന്റെ ഗോമതീ'- തോമസ് ജേക്കബ് (കഥക്കൂട്ട്) 	1	
	റേഡിയോ- ടി. വി. റിപ്പോർട്ടിങ്		12	17
3.	13.	<ul style="list-style-type: none"> റേഡിയോ വാർത്തകളുടെ പ്രത്യേകതകൾ, റിപ്പോർട്ടിങ്ങിൽ ശ്രദ്ധിക്കേണ്ട കാര്യങ്ങൾ 	2	
	14.	<ul style="list-style-type: none"> റേഡിയോ റിപ്പോർട്ടിങ്ങിലെ ഭാഷ, പരിശീലനം 	2	
	15.	<ul style="list-style-type: none"> ദ്വ്യശ്യാമാധ്യമങ്ങളുടെ റിപ്പോർട്ടിങ്ങിൽ ശ്രദ്ധിക്കേണ്ട കാര്യങ്ങൾ, റിപ്പോർട്ടറുടെ ഉത്തരവാദിത്തങ്ങൾ, ധാർമികത 	2	
	16.	<ul style="list-style-type: none"> ടി.വി. റിപ്പോർട്ടിങ്ങിൽ ഉപയോഗിക്കുന്ന ഭാഷ- അവതരണത്തിന്റെ സവിശേഷതകൾ 	2	
	17.	<ul style="list-style-type: none"> വിശദപഠനം: പ്രകൃതിദുരന്തങ്ങൾ വിവിധ ചാനലുകൾ റിപ്പോർട്ടുചെയ്ത രീതിയുടെ അവലോകനം 	2	

	18	<ul style="list-style-type: none"> • ടി.വി. റിപ്പോർട്ടിങ്ങിൽ ഡോക്യുമെന്ററിയുടെ സാധ്യതകൾ- പ്രദർശനവും പരിശീലനവും 	2	
	ഓൺലൈൻ മാധ്യമങ്ങളും റിപ്പോർട്ടിങ്ങും		12	18
4	19.	<ul style="list-style-type: none"> • കേരളത്തിലെ വിവിധ ഓൺലൈൻ മാധ്യമങ്ങൾ- പോർട്ടലുകൾ- യൂട്യൂബ് ചാനലുകൾ- സാമാന്യപരിചയം- അവലോകനം 	2	
	20.	<ul style="list-style-type: none"> • ഓൺലൈൻ മാധ്യമങ്ങളിലെ കല, വിനോദം, റിപ്പോർട്ടുകളുടെ സ്വഭാവം- വാർത്തയുടെ അവതരണരീതി 	2	
	21	<ul style="list-style-type: none"> • വ്യാജവാർത്തകൾ- ഫാക്ട് ചെക്കിങ് രീതികൾ 	2	
	21.	<ul style="list-style-type: none"> • ഓൺലൈൻ മാധ്യമങ്ങളും സാമൂഹികമാധ്യമങ്ങളും വാർത്തയിൽ വഹിക്കുന്ന പങ്ക് 	2	
	22	<ul style="list-style-type: none"> • ആർട്ടിഫിഷ്യൽ ഇൻറലിജൻസ്- റിപ്പോർട്ടിങ്ങിനും വാർത്താ അവതരണത്തിനും ഉപയോഗപ്പെടുത്താവുന്ന രീതികൾ 	2	
	23	<ul style="list-style-type: none"> • പോസ്റ്റ് ട്രൂത്ത് കാലത്തെ റിപ്പോർട്ടിങ് • വിശദപഠനം: വിവിധ ഓൺലൈൻ മാധ്യമങ്ങളെ താരതമ്യം ചെയ്യുക- ഓൺലൈൻ ക്യാമ്പയിനുകളുടെ പങ്ക് 	2	
5.	Open Ended Module		12	

	<ul style="list-style-type: none"> • കോഴ്സിന്റെ പഠനഫലങ്ങൾ നേടാവുന്ന തരത്തിൽ മുകളിലെ നാല് മൊഡ്യൂളുകൾക്കും ഉചിതമായ അധികപാഠങ്ങളും പഠന മേഖലയിലുള്ള പുതിയ അറിവുകളും അധ്യാപകർ ഡിപ്പാർട്ട്മെന്റ് കൗൺസിലിന്റെ അനുമതിയോടെ ഈ മൊഡ്യൂളിൽ ഉൾപ്പെടുത്തേണ്ടതും തുടർച്ചയായ വിലയിരുത്തലിലൂടെ 10 മാർക്കിന് ഇൻറേണലായി മൂല്യനിർണ്ണയം ചെയ്യേണ്ടതുമാണ്. <p>മാതൃകാനിർദ്ദേശങ്ങൾ:</p> <ul style="list-style-type: none"> • കൂടുതൽ പ്രായോഗികപഠനങ്ങളിലൂടെ റിപ്പോർട്ടിംഗ് മേഖലയിൽ വിദ്യാർത്ഥികളുടെ നൈപുണി വികസിപ്പിക്കുക • വിവിധ പത്ര, ദൃശ്യ, ഓൺലൈൻ മാധ്യമങ്ങളുടെ പ്രവർത്തനരീതി മനസ്സിലാക്കാനായി സ്ഥാപനങ്ങൾ സന്ദർശിക്കൽ • മാധ്യമപ്രവർത്തകരുമായി അഭിമുഖം • പ്രായോഗികപരിശീലനത്തിനായി വിവിധസ്വഭാവത്തിലുള്ള വാർത്തകൾ ഉൾപ്പെടുത്തി പത്രം, വീഡിയോ എന്നിവ തയ്യാറാക്കുന്ന പ്രവർത്തനങ്ങൾ • കാമ്പസ് പത്രം, കാമ്പസ് റേഡിയോ, കാമ്പസ് ന്യൂസ് ചാനൽ എന്നിവയുടെ നിർമ്മാണം 		
--	---	--	--

റഫറൻസ്

- കഥക്കൂട്ട്, തോമസ് ജേക്കബ്, ഡി. സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം, 2006

- മലയാള പത്രഭാഷ- വികാസപരിണാമങ്ങൾ, വി. പി. സുബൈർ, കേരള പ്രസ് അക്കാദമി, 2013
- വാർത്ത വന്ന വഴി, എൻ. എൻ. സത്യവ്രതൻ, കേരള പ്രസ് അക്കാദമി, 1998
- വാർത്തയുടെ ശിൽപ്പശാല, എൻ. എൻ. സത്യവ്രതൻ, കേരള പ്രസ് അക്കാദമി, 1998
- സംസ്കാരതരംഗിണി, മുർക്കോത്ത് കുഞ്ഞപ്പ, മലയാള മനോരമ, കോട്ടയം, 1982
- വാർത്ത 1, 2, 3 വാളുങ്ങൾ, ജോയി തിരുമൂലപുരം, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം
- മലയാള പത്രപ്രവർത്തനം, പ്രാരംഭസ്വരൂപം, പ്രിയദർശനൻ. ജി, കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി, തൃശൂർ, 1982
- മലയാളപത്രത്തിന്റെ കഥ, പെരുന്ന കെ. എൻ. നായർ, തൃശൂർ, കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി, 1976
- സ്വ. ലേ. വിലാസിനി (എം. കെ. മേനോൻ), പൂർണ്ണ പബ്ലിക്കേഷൻ, 1999
- മാതൃഭൂമിയുടെ ചരിത്രം, വാല്യം 1, 2, 3, വി. ആർ. മേനോൻ, മാതൃഭൂമി പ്രിന്റിങ് ആൻഡ് പബ്ലിഷിങ് കമ്പനി, കോഴിക്കോട്, 1978
- വൃത്താന്തപത്രപ്രവർത്തനം, കെ. രാമകൃഷ്ണപിള്ള, മാളുബെൻ, തിരുവനന്തപുരം, 2003
- പത്രങ്ങൾ വിചിത്രങ്ങൾ, വിജയൻ. കെ. പി., സാഹിത്യപ്രവർത്തക സഹകരണസംഘം, കോട്ടയം, 1987
- കേരള പത്രപ്രവർത്തനചരിത്രം, പുതുപ്പള്ളി രാഘവൻ, തൃശൂർ, കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി, 1985
- തിരുവിതാംകൂറിന്റെ വർത്തമാനപത്രങ്ങൾ, സി. മാധവൻ പിള്ള, തിരുവനന്തപുരം, 1978
- പത്രഭാഷ, കേരള പ്രസ് അക്കാദമി, കൊച്ചി, 1983
- The Missionaries and Malayalam Journalism, Chummar Choondal, Trichur, 1975
- A Concise Course in Reporting for Newspaper- Magazine- Radio and the TV, Ahuja. B. N., Surjeet Publication, 2016
- Broadcast News Writing, Reporting and Producing, Barnas, Frank Publication, 2018
- Reporting, Holt, M. V. Chanley, Rinehart & Winston, Canada, 1975
- Indian Reporter's Guide, Critchfield, Richard, Allied Pacific, 1962

- Fundamentals of Journalism, Crump, Spencer, McGraw Hill Hohenberg, John, 1983
- The Professional Journalist, Holt, Rinehart & Winston, 1974
- Mass Communication: Principles and Concepts, Hasan, Seema, New Delhi: CBS Publishers & Distributors Pvt. Ltd. 2010
- The Complete Reporter: Fundamentals of News Gathering, Writing and Editing, Johnson, Stanley, Harris, Julian, Leiter, Kelly, Macmillan Publishers, 1999
- Professional Journalism, M. V. Kamath, New Delhi, Vikas Publication House, 2009
- The Newspapers Handbook, Richard Keeble, Ian Reeves, Routledge, 2005
- Writing and Reporting News: A Coaching Method, Carole Rich, 2015

Mapping of COs with PSOs and POs:

	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5	PSO 6	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
CO 1	1	-	-	-	2	-	1	1	-	-	-	3	1
CO 2	2	3	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	2
CO 3	-	-	1	-	-	2	1	-	-	2	-	-	-
CO 4	-	-	2	3	-	-	-	2	-	-	-	3	-
CO 5	-	1	-	-	-	3	1	-	-	-	-	-	3

CO 6	-	-	2	1	-	-	-	-	2	-	1	3	-
---------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Correlation Levels:

Level	Correlation
-	Nil
1	Slightly / Low
2	Moderate / Medium
3	Substantial / High

Assessment Rubrics:

- Open ended module (10 %)
- Quiz / Assignment/ Discussion / Seminar/ Midterm Exam (20%)
- Exam (70%)

Mapping of COs to Assessment Rubrics :

CO	Internal Examination	Assignment	Seminar /Presentation / Discussion	Semester Examination
CO 1	✓			✓

CO 2	✓		✓	✓
CO 3	✓		✓	✓
CO 4		✓	✓	✓
CO 5	✓	✓	✓	✓
CO 6	✓		✓	✓



**CALICUT UNIVERSITY FOUR-YEAR
UNDERGRADUATE PROGRAMME (CUFYUGP)**

**B.A. MALAYALAM LANGUAGE AND LITERATURE
HONOURS**

**ബി. എ. മലയാളം ഭാഷയും സാഹിത്യവും
ഓണേഴ്സ്**

Programme	ബി. എ. മലയാളം ഭാഷയും സാഹിത്യവും ഓണേഴ്സ്				
Course Title	വിവർത്തനം (Translations)				
Type of Course	വൊക്കേഷണൽ മൈനർ ഗ്രൂപ്പ് 2				
Semester	1				
Academic Level	100-199				
Course Details	Credit	Lecture per week	Tutorial per week	Practical per week	Total Hours
	4	4	-	-	60
Pre-requisites	വിവർത്തനം ചെയ്യപ്പെട്ട രചനകളിലൂടെ സാമാന്യപരിചയം				

Course Summary	<p>വിവർത്തനത്തിന്റെ താത്വികവും പ്രായോഗികവുമായ വശങ്ങളെക്കുറിച്ച് സാമാന്യധാരണ രൂപീകരിക്കുക, മലയാളത്തിൽ നിന്ന് ഇംഗ്ലീഷിലേക്കും തിരിച്ചും വിവർത്തനം ചെയ്യാനുള്ള കഴിവു സമ്പാദിക്കുക, വിവിധ വിവർത്തനമാതൃകകൾ പരിചയപ്പെടുക തുടങ്ങിയവയാണ് ഈ കോഴ്സിന്റെ ലക്ഷ്യം. വിവർത്തനത്തിന്റെ ദേശീയവും അന്തർദേശീയവുമായ ഉദ്ദേശങ്ങളെയും വിപുലമായ തൊഴിൽസാധ്യതകളെയുംകുറിച്ച് ചിന്തിക്കാൻ വിദ്യാർത്ഥികൾക്കു പ്രേരണനൽകുന്നു. ഗൂഗിൾ ട്രാൻസിലേറ്റർ, കുറ്റിപെൻസിൽ തുടങ്ങിയ ഓൺലൈൻ സംവിധാനങ്ങൾ പരിചയപ്പെടലും കോഴ്സ് ലക്ഷ്യമാക്കുന്നു.</p>
----------------	--

Course Outcomes- പഠനഫലങ്ങൾ (CO):

CO	CO	Cognitive Level*	Knowledge Category#	Evaluation Tools used
CO1	<p>വിവർത്തനത്തിന്റെ താത്വികവശങ്ങൾ, വിവർത്തനത്തിന്റെ സാംഗത്യം, സാംസ്കാരിക ധർമ്മങ്ങൾ എന്നിവ തിരിച്ചറിയുന്നു.</p>	U	C	പരീക്ഷ/ അസൈൻമെന്റ്

CO2	വിവർത്തനത്തിലെ പ്രശ്നങ്ങൾ, പരിമിതികൾ, സാംസ്കാരിക വിനിമയങ്ങൾ എന്നിവയെപ്പറ്റി അവബോധമുണ്ടാകുന്നു.	R	C	പരീക്ഷ/ അസൈൻമെന്റ്
CO3	വിവർത്തനസാഹിത്യമേഖല, മലയാളത്തിലെ വിവർത്തനശാഖ എന്നിവയെപ്പറ്റി സാമാന്യമായി മനസ്സിലാക്കുന്നു.	Ap	P	പരീക്ഷ/ അവതരണങ്ങൾ/ പ്രായോഗിക പരീക്ഷ
CO4	ഇതരഭാഷകളിൽ നിന്നുള്ള വിവർത്തനങ്ങൾ, സാഹിത്യ- സാഹിത്യേതര വിവർത്തനങ്ങൾ എന്നിവയെക്കുറിച്ച് സാമാന്യധാരണ രൂപീകരിക്കുന്നു.	Ap	P	പരീക്ഷ/ പ്രായോഗിക പരീക്ഷ/ അവതരണങ്ങൾ
CO5	കമ്പ്യൂട്ടർ വിവർത്തനം, ഗൂഗിൾ ട്രാൻസിലേറ്റർ, കുറ്റിപ്പെൻസിൽ തുടങ്ങിയവ പരിചയപ്പെടുന്നു.	Ap	P	പരീക്ഷ/ അസൈൻമെന്റ്/ പ്രായോഗിക പരീക്ഷ
CO6	വിവിധ വിവർത്തനമാതൃകകളിലൂടെ പ്രായോഗികപരിശീലനം നേടുന്നു.	C	M	അവതരണങ്ങൾ / പ്രായോഗിക പരീക്ഷ

* - Remember (R), Understand (U), Apply (Ap), Analyse (An), Evaluate (E), Create (C),#- Factual Knowledge(F), Conceptual Knowledge (C), Procedural Knowledge (P), Metacognitive Knowledge (M)

Detailed Syllabus:

Module	Unit	Content	Hrs (48+12)	Marks (70)
1.	വിവർത്തനം- നിർവചനങ്ങൾ, തത്ത്വങ്ങൾ		12	15
	1.	<ul style="list-style-type: none"> • വിവർത്തനം എന്നാൽ എന്ത് ? എന്തിന് ? വിവർത്തന നിർവചനങ്ങൾ, ഭാഷാശാസ്ത്രപരമായ നിർവചനങ്ങൾ, സമാനരൂപങ്ങൾ, പദാനുപദം, സ്വതന്ത്രം, പുനഃസൃഷ്ടി, അനുരൂപണം 	2	
	2.	<ul style="list-style-type: none"> • പ്രത്യക്ഷവിവർത്തനം, പരോക്ഷവിവർത്തനം, മൂലഭാഷ, ലക്ഷ്യഭാഷ, ക്ഷിപ്രവിവർത്തനം, സവിരാമ- അവിരാമ വിവർത്തനം 	2	
	3.	<ul style="list-style-type: none"> • വിവർത്തനതത്ത്വങ്ങൾ, വിവർത്തനരീതികൾ 	2	
	4.	<ul style="list-style-type: none"> • വിവർത്തനവും സംസ്കാരവും, പിൻവിവർത്തനം, ലിപ്യന്തരണം, കമ്പ്യൂട്ടർ വിവർത്തനം 	2	

	5.	<ul style="list-style-type: none"> പദ്യസാഹിത്യം, ഗദ്യസാഹിത്യം, ശാസ്ത്രകൃതികൾ, ശാസ്ത്രേതരകൃതികൾ എന്നിവയുടെ വിവർത്തനം- വിവർത്തനം നേരിടുന്ന വെല്ലുവിളികൾ 	2	
	6.	<ul style="list-style-type: none"> ശൈലികൾ, പഴഞ്ചൊല്ലുകൾ, നാട്ടുഭാഷാപദങ്ങൾ എന്നിവയുടെ വിവർത്തനം 	2	
	സാഹിത്യ- സാഹിത്യേതരകൃതികളുടെ വിവർത്തനം		12	20
2.	7.	<p>കവിത:</p> <ul style="list-style-type: none"> അരാഷ്ട്രീയ ബുദ്ധിജീവികൾ- ഓട്ടോ റെനേ കാസ്സലോ (വിവർത്തനം: കെ. ജി. ശങ്കരപ്പിള്ള) 	2	
	8.	<p>കഥ:</p> <ul style="list-style-type: none"> ഒരു വയസ്സൻ- മോപ്പസാങ് (വിവർത്തനം: എം. ടി. വാസുദേവൻനായർ) 	2	
	9.	<p>ആത്മകഥ:</p> <ul style="list-style-type: none"> അക്കർമാശി (ഒന്നാം അധ്യായം)- ശരൺ കുമാർ ലിംബാളെ (വിവർത്തനം: കാളിയത്ത് ദാമോദരൻ) 	2	
	10.	<ul style="list-style-type: none"> Kuttippuram Bridge- Edasseril Govindan Nair (Translation: A. J. Thomas) 	2	

	11.	<ul style="list-style-type: none"> In the Flood- Thakazhi Sivasankara Pillai (Translation: P. P. Raveendran) 	2	
	12.	<ul style="list-style-type: none"> Childhood Friend (First Chapter)- Vaikkam Muhammed Basheer (Translation: R. E. Asher, Achamma Coilparambil Chandrasekharan) 	2	
	<p>പദ്യസാഹിത്യം, ഗദ്യസാഹിത്യം, ശാസ്ത്രകൃതികൾ, ശാസ്ത്രേതരകൃതികൾ എന്നിവയിലെ വിവർത്തനം</p>		12	20
3.	13.	<ul style="list-style-type: none"> കാവ്യവിവർത്തനം: ചില നിരീക്ഷണങ്ങൾ- ദേശമംഗലം രാമകൃഷ്ണൻ (തർജമ- സിദ്ധാന്തവും പ്രയോഗവും മലയാളത്തിൽ, (എഡി.) ജയാ സുകുമാരൻ, സ്കറിയ സക്കറിയ) 	2	
	14.	<ul style="list-style-type: none"> കഥാവിവർത്തനം- ചില സമീപനങ്ങൾ, വി. ഡി. കൃഷ്ണൻനമ്പ്യാർ (തർജമ- സിദ്ധാന്തവും പ്രയോഗവും മലയാളത്തിൽ, (എഡി.) ജയാ സുകുമാരൻ, സ്കറിയ സക്കറിയ) 	2	
	15.	<ul style="list-style-type: none"> വിവർത്തനക്ഷമത- വി. ആർ. പ്രബോധചന്ദ്രൻനായർ (വിവർത്തനചിന്തകൾ) 	2	
	16.	<ul style="list-style-type: none"> തർജമപഠനത്തിലെ പുത്തൻ പുതുമകൾ- ഡോ. സ്കറിയ സക്കറിയ (തർജമ- സിദ്ധാന്തവും പ്രയോഗവും മലയാളത്തിൽ, (എഡി.) ജയാ സുകുമാരൻ, സ്കറിയ സക്കറിയ) 	2	

	17.	<ul style="list-style-type: none"> ഭാരതീയ നോവൽ തർജമകൾ- ജയ സുകുമാരൻ (തർജമ- സിദ്ധാന്തവും പ്രയോഗവും മലയാളത്തിൽ, (എഡി.) ജയാ സുകുമാരൻ, സ്കറിയ സക്കറിയ) 	2	
	18.	<ul style="list-style-type: none"> തർജമയിൽ വരാവുന്ന അപാകതകൾ- പ്രൊഫ. വിഷ്ണുനാരായണൻ നമ്പൂതിരി (വിവർത്തനം) 	2	
	പുതുപ്രവണതകൾ		12	15
4.	19.	<ul style="list-style-type: none"> ശൈലികൾ, പഴഞ്ചൊല്ലുകൾ, സാങ്കേതികപദങ്ങൾ തുടങ്ങിയവ 	3	
	20.	<ul style="list-style-type: none"> ഗൂഗിൾ എഴുത്തുപകരണങ്ങൾ, കുറ്റിപ്പെൻസിൽ മുതലായ ഓൺലൈൻ വിവർത്തന ടൂളുകൾ 	3	
	21.	<ul style="list-style-type: none"> വിവർത്തനത്തിലെ പുതുപ്രവണതകൾ 	3	
	22.	<ul style="list-style-type: none"> മാധ്യമവിവർത്തനം 	3	
	Open Ended Module		12	
5.				

	<p>കോഴ്സിന്റെ പഠനഫലങ്ങൾ നേടാവുന്ന തരത്തിൽ മുകളിലെ നാല് മൊഡ്യൂളുകൾക്കും ഉചിതമായ അധികപാഠങ്ങളും പഠന മേഖലയിലുള്ള പുതിയ അറിവുകളും അധ്യാപകർ ഡിപ്പാർട്ട്മെന്റ് കൗൺസിലിന്റെ അനുമതിയോടെ ഈ മൊഡ്യൂളിൽ ഉൾപ്പെടുത്തേണ്ടതും തുടർച്ചയായ വിലയിരുത്തലിലൂടെ 10 മാർക്കിന് ഇൻറേണലായി മൂല്യനിർണ്ണയം ചെയ്യേണ്ടതുമാണ്.</p> <p>മാതൃകാ നിർദ്ദേശങ്ങൾ:</p> <ul style="list-style-type: none"> • തത്സമയവിവർത്തനം (പ്രഭാഷണം, മാധ്യമങ്ങൾ) സാഹിത്യ-സാഹിത്യേതരകൃതികളുടെ വിവർത്തനം • ഏറ്റവും പുതിയ വിവർത്തനകൃതികളെ അടിസ്ഥാനമാക്കി ചർച്ച/ സെമിനാർ/ പ്രഭാഷണം തുടങ്ങിയവ സംഘടിപ്പിക്കാം • ഇംഗ്ലീഷിൽനിന്ന് മലയാളത്തിലേക്കും തിരിച്ചുമുള്ള വിവർത്തനപരിശീലനം 	12	
--	--	----	--

റഫറൻസ്

- ആധുനിക സോഷ്യലിസ്റ്റ് കവിത, (എ.ഡി. സച്ചിദാനന്ദൻ), ജനകീയ പ്രസിദ്ധീകരണ കേന്ദ്രം, കോഴിക്കോട്, 1990

- ലോകകഥ, (എഡി. എം. ടി. വാസുദേവൻനായർ, എൻ. പി. മുഹമ്മദ്), ഒലിവ് പബ്ലിക്കേഷൻസ്, 2018
- അക്കർമാശി, ശരൺ കുമാർ ലിംബാളെ, മാത്യൂഭൂമി ബുക്സ്, കോഴിക്കോട്, 2005
- The Oxford India Anthology of Modern Malayalam Literature, (Ed. P. P. Raveendran, G. S. Jayasree, Oxford University Press, New Delhi, 2017
- Childhood Friend, Vaikkam Muhammed Basheer, Mathrubhumi Books, Kozhikode, 2017
- Multiple Modernities: Reading on Kerala, Red Bead Publishing House LLP., Kochi, 2021
- വിവർത്തനചിന്തകൾ, പ്രസിദ്ധീകരണവിഭാഗം, കാലിക്കറ്റ് സർവകലാശാല, 2009
- വിവർത്തനത്തിന്റെ ഭാഷാശാസ്ത്രഭൂമിക, (വിവർത്തനം-അതിന്റെ പശ്ചാത്തല ഭാഷാശാസ്ത്രം), കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം, 1974
- വിവർത്തനചിന്തകൾ, (എഡി.) വി. ആർ. പ്രബോധചന്ദ്രൻനായർ, ഡി. സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം, 1994
- വിവർത്തന പഠനങ്ങൾ, ഡോ. സോമനാഥൻ പി. കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട് ,തിരുവനന്തപുരം
- വിവർത്തനവിചാരം, ഡോ. എൻ. ഇ. വിശ്വനാഥ അയ്യർ, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം, 2012
- വിവർത്തനം, ഒരു സംഘം ലേഖകർ, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം, 2013
- തർജമ- സിദ്ധാന്തവും പ്രയോഗവും മലയാളത്തിൽ, (എഡി.) ജയാ സുകുമാരൻ, സ്കറിയ സക്കറിയ, (Association for comparative studies), D. C. Offset printers, കോട്ടയം, 1997
- ഭാഷയും ഭാഷാന്തരണവും, കെ. എ. കോശി, ഡി. സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം, 1994
- Early theories of translation, Flora Ross Amos, Columbia University press, New York, 1920

- The task of translator Walter Benjamin (edited by Marcus bullock & Michael W. Jennings), Harvard university press, London, England, 1923
- Machine Translation Today, the State of the Art, King. M. (proceedings of the Third Lugano Tutorial, Lugano, Switzerland, 1984 (edited by Margaret King) Edinburgh University press, 1987
- Siting Translation, Thejaswini Niranjana, University of California press, Berkely, Los Angeles, Oxford, 1992
- Translation as Discovery and other essays on Indian literature in English Translation, Sujit Mukharjee, Orient Longman (publisher), 1994
- The Translation Studies Reader, Lawarance Venuti (Editor), Routledge- London and NewYork, 2012
- Descriptive Translation Studies and Beyond, Gideon Toury, John Benjamins publishing company, 1995
- The Task of Translator (in Illuminations), Walter Benjamin
- Machine Translation Today, King. M., The State of Art
- A Linguistic Theory of Translation, J. C. Catford
- Towards a science of Translation Language Structure and Translation, Eugene Nida
- Text Analysis in Translation, Christiane Nord
- In search of a Theory of Translation. Descriptive Translation Studies and Beyond, Gideon Toury
- The Translator's invisibility, Lawarance Venuti

Mapping of COs with PSOs and POs:

	PS O1	PS O2	PS O3	PS O4	PS O5	PS O6	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO 6	PO 7
CO1	1	-	-	-	-	2	1	1	-	-	-	1	1
CO2	2	3	-	-	1	-	-	1	-	-	-	-	2

CO3	-	-	1	-	-	1	1	-	-	2	-	-	-
CO4	-	-	2	3	-	-	-	2	-	-	3	2	-
CO5	-	1	-	-	3	2	1	-	-	2	-	-	2
CO6	-	-	2	-	-	3	-	-	1	-	1	-	3

Correlation Levels:

Level	Correlation
-	Nil
1	Slightly / Low
2	Moderate / Medium
3	Substantial / High

Assessment Rubrics:

- Open ended module (10 %)
- Quiz / Assignment/ Discussion / Seminar/ Midterm Exam (20 %)
- Final Exam (70%)

Mapping of COs to Assessment Rubrics:

CO	Internal Examination	Assignment	Seminar /Presentation / Discussion	Semester Examination
CO 1	✓			✓
CO 2	✓		✓	✓
CO 3	✓		✓	✓
CO 4	✓	✓	✓	✓
CO 5		✓		✓
CO 6	✓		✓	✓



**CALICUT UNIVERSITY FOUR-YEAR
UNDERGRADUATE PROGRAMME (CUFYUGP)**

**MULTI- DISCIPLINARY COURSE OFFERED BY
DEPARTMENT OF MALAYALAM**
മൾട്ടി ഡിസിപ്ലിനറി കോഴ്സ്- മലയാളവിഭാഗം

Programme	മൾട്ടി ഡിസിപ്ലിനറി കോഴ്സ്- മലയാളവിഭാഗം
Course Title	സർഗാത്മകതയും സാഹിത്യവും (Creativity and Literature)

Type of Course	MDC 1 (മൾട്ടി ഡിസിപ്ലിനറി കോഴ്സ് 1)				
Semester	1				
Academic Level	100-199				
Course Details	Credit	Lecture per week	Tutorial per week	Practicum per week	Total Hours
	3	3	-	-	45
Pre-requisites	മലയാളസാഹിത്യ രചനകളിലുള്ള സാമാന്യധാരണ				
Course Summary	<p>സാഹിത്യരചനയുടെ പിറകിലെ സർഗാത്മകമായ വ്യാപാരങ്ങളെക്കുറിച്ച് വിദ്യാർത്ഥികൾ അറിയുക എന്നതാണ് ഈ കോഴ്സിന്റെ ലക്ഷ്യം.</p> <p>സാഹിത്യകൃതികൾ വായിക്കാനും ആസ്വദിക്കാനും വിലയിരുത്താനും പരിശീലനം ആവശ്യമുണ്ടെന്ന് വിദ്യാർത്ഥികളെ ബോധ്യപ്പെടുത്താൻ കഴിയണം. കൂടാതെ, സാഹിത്യരചനയുടെ ഗൗരവവും അതിന്റെ പിന്നിലുള്ള സാമൂഹിക ജീവിയായ സാഹിത്യകാരന്റെ പ്രയത്നവും വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് ബോധ്യപ്പെടുത്തേണ്ടതുണ്ട്. നിർദ്ദേശിച്ച പാഠഭാഗങ്ങളുടെ ഉള്ളടക്കത്തിൽനിന്നു രചനാസങ്കേതങ്ങളിലേക്കു നയിക്കുന്ന രീതിയിലുള്ള പഠനപ്രവർത്തനങ്ങൾ ക്ലാസ്സിൽ ആസൂത്രണം ചെയ്യണം.</p>				

Course Outcomes- പഠനഫലങ്ങൾ (CO):

CO	CO	Cognitive Level*	Knowledge Category#	Evaluation Tools used
CO1	സാഹിത്യരചനയുടെ പിറകിലെ സർഗാത്മകതകൾ തിരിച്ചറിയുന്നു.	U	C	പരീക്ഷ/ കവിസ്

CO2	സാഹിത്യത്തിന് സമൂഹത്തിലുള്ള പ്രാധാന്യം അടയാളപ്പെടുത്തുന്നു.	R	C	പരീക്ഷ/ അസൈൻമെന്റ്/ ക്വിസ്
CO3	രചനയും അനുഭവവും തമ്മിലുള്ള പാരസ്പര്യം കണ്ടെത്തി വിശകലനം ചെയ്യുന്നു.	Ap	P	അവതരണങ്ങൾ /പ്രായോഗിക പരീക്ഷ
CO4	സർഗാത്മകരചനകൾ പുനരാവിഷ്കരിക്കാനുള്ള ശേഷി നേടുന്നു.	Ap	P	പ്രായോഗിക പരീക്ഷ/ അവതരണങ്ങൾ
CO5	സാഹിത്യത്തിന്റെ അടിസ്ഥാനസങ്കേതങ്ങൾ കണ്ടെത്തി വിലയിരുത്തുന്നു.	Ap	P	പരീക്ഷ/ അസൈൻമെന്റ് / സെമിനാർ
CO6	സാഹിത്യം/ സാഹിത്യേതരം എന്ന് പാഠങ്ങളെ വർഗീകരിച്ച് പ്രയോഗിക്കുന്നു.	C	M	അവതരണങ്ങൾ/ വൈവ വോസി
<p>* - Remember (R), Understand (U), Apply (Ap), Analyse (An), Evaluate (E), Create(C), # - Factual Knowledge(F), Conceptual Knowledge (C), Procedural Knowledge (P), Metacognitive Knowledge (M)</p>				

Detailed Syllabus:

Module	Unit	Content	Hrs (36+9)	Marks (50)
1.		സർഗാത്മകത	6	5

	1.	<ul style="list-style-type: none"> സാഹിത്യം- നിർവചനം, പല കാലഘട്ടങ്ങളിലെ സാഹിത്യനിർവചനങ്ങൾ- സാമാന്യ പരിചയം- പാശ്ചാത്യവും പൗരസ്ത്യവുമായ നിർവചനങ്ങളുടെ പരിചയം 	1	
	2.	<ul style="list-style-type: none"> സർഗാത്മകത നിർവചനം- പാശ്ചാത്യവും പൗരസ്ത്യവുമായ നിർവചനങ്ങളുടെ പരിചയം 	1	
	3.	<ul style="list-style-type: none"> സാഹിത്യം/ സാഹിത്യേതരം എന്ന വിഭജനത്തിലെ യുക്തി. 	1	
	4.	<ul style="list-style-type: none"> വിവിധ സാഹിത്യ/ സാഹിത്യേതര ജനുസ്സുകൾ- നാടകം, കവിത, കഥ, നോവൽ, തിരക്കഥ, നിരൂപണം, ഉപന്യാസം, ആത്മകഥ, ജീവചരിത്രം തുടങ്ങിയവ. 	2	
	5.	<ul style="list-style-type: none"> വായന എന്ന പ്രക്രിയ- ആസ്വാദനവും വിമർശനവും സാഹിത്യകൃതികളുടെ വായന സൃഷ്ടിക്കുന്ന സർഗാത്മക ചിന്തകൾ ,ഭാവന,ദർശനം, വീക്ഷണം 	1	
2.	കവിതയുടെ രചനാലോകം		13	20

	6.	<ul style="list-style-type: none"> • കവിതയുടെ രൂപഭാവങ്ങൾ, ഭാവനയും ആവിഷ്കാരവും • കാവ്യ രൂപങ്ങൾ, കവിതയുടെ ഘടന-കവിത ഗദ്യത്തിലും പദ്യത്തിലും • വൃത്തം, താളം, ഈണം, ബിംബം, പ്രതീകം, രൂപകം- സാമാന്യ പരിചയം • കവിതയുടെ സൃഷ്ടി: അനുഭവവും ആവിഷ്കാരവും 	1	
	7.	<ul style="list-style-type: none"> • 'പുതപ്പാട്ട്' എന്ന കവിതയുടെ രചനാപശ്ചാത്തലം: തുടികൊട്ടും ചിലമ്പൊലിയും (ഇടശ്ശേരിയുടെ പ്രബന്ധങ്ങൾ)- ഇടശ്ശേരി ഗോവിന്ദൻനായർ 	3	
	8.	<ul style="list-style-type: none"> • 'മാമ്പഴം' എന്ന കവിതയുടെ രചനാ പശ്ചാത്തലം: കാവ്യലോക സ്മരണകൾ, അധ്യായം 25- വൈലോപ്പിള്ളി ശ്രീധരമേനോൻ 	3	
	9.	<ul style="list-style-type: none"> • 'പിറക്കാത്ത മകൻ ' എന്ന കവിതയുടെ രചനാ പശ്ചാത്തലം: ഭ്രൂണഹത്യ (ചിദംബരസ്മരണ)- ബാലചന്ദ്രൻ ചുളളിക്കാട് 	3	
	10.	<ul style="list-style-type: none"> • കവിയുടെ ഭാവന, സർഗാത്മക സ്വാതന്ത്ര്യം: വൈലോപ്പിള്ളി ശ്രീധരമേനോൻ രണ്ട് രീതിയിൽ അവസാനഭാഗം എഴുതിയ 'പെണ്ണും പുലിയും' എന്ന കവിതയുടെ പ്രസ്തുത പാഠങ്ങളിലെ വ്യത്യസ്തത അടിസ്ഥാനമാക്കിയുള്ള വിശകലനം. 	3	
3.	കഥയുടെ രചനാലോകം		9	15

	11.	<ul style="list-style-type: none"> ഫിക്ഷൻ എഴുത്തിന്റെ ഘടകങ്ങൾ കഥാബീജം, ഇതിവൃത്തം, പ്രമേയം, ആഖ്യാനം, കഥാപാത്രചിത്രീകരണം, സ്ഥലഭാവന, സംഭാഷണം, ശീർഷകം, ക്രാഫ്റ്റ് 	1	
	12.	<ul style="list-style-type: none"> കഥാരചന- അനുഭവവും ആവിഷ്കാരവും 	1	
	13.	<ul style="list-style-type: none"> 'നിന്റെ ഓർമ്മയ്ക്ക്' എന്ന കഥയുടെ രചനാപരിസരം: ഒരു കഥ ജനിക്കുന്നു (കാമിന്റെ പണിപ്പുര) എം. ടി. വാസുദേവൻനായർ 	2	
	14.	<ul style="list-style-type: none"> 'കൊടുങ്കാറ്റിൽപ്പെട്ട ഒരില' എന്ന കഥയുടെ രചനാ പരിസരം : കഥാകർത്രിയുടെ മറുപടി (ആത്മകഥയ്ക്ക് ഒരാമുഖം)- ലളിതാംബിക അന്തർജനം 	2	
	15.	<ul style="list-style-type: none"> 'ഖസാക്കിന്റെ ഇതിഹാസം' എന്ന നോവലിന്റെ രചനാ പരിസരം: ഖസാക്കിലെ സുന്ദരി (ഇതിഹാസത്തിന്റെ ഇതിഹാസം)- ഒ. വി. വിജയൻ 	3	
	എഴുത്തും അനുഭവവും		8	10
4.	16.	<ul style="list-style-type: none"> എഴുത്ത്, വായന എന്നിവയുമായി ബന്ധപ്പെട്ട് എഴുത്തുകാരുടെയും വായനക്കാരുടെയും അനുഭവങ്ങൾ, ലോകവീക്ഷണം, ദർശനം എന്നിവ പങ്കുവെയ്ക്കുന്ന കുറിപ്പുകളുടെ വിശകലനം 	2	

	17.	<ul style="list-style-type: none"> • നെയ്ത്തുകാരന്റെ കഥ- എൻ. ശശിധരൻ (മെതിയടി) 	2	
	18.	<ul style="list-style-type: none"> • ഇവാൻ ഇലിയച്ചിന്റെ ആത്മഹത്യാശ്രമം- മുഹമ്മദ് അബ്ബാസ് (വിശപ്പ് പ്രണയം ഉന്മാദം) 	2	
	19.	<ul style="list-style-type: none"> • അവരെ വെറുതെ വിടുക- ശ്രീജിത് പെരുന്തച്ചൻ (അവരെ വെറുതെവിടുക) 	2	
	Open Ended Module		9	
5		<ul style="list-style-type: none"> • കോഴ്സിന്റെ പഠനഫലങ്ങൾ നേടാവുന്ന തരത്തിൽ മുകളിലെ നാല് മൊഡ്യൂളുകൾക്കും ഉചിതമായ അധിക പാഠങ്ങളും പഠനമേഖലയിലുള്ള പുതിയ അറിവുകളും അധ്യാപകർ ഡിപ്പാർട്ട്മെന്റ് കൗൺസിലിന്റെ അനുമതിയോടെ ഈ മൊഡ്യൂളിൽ ഉൾപ്പെടുത്തേണ്ടതും തുടർച്ചയായ വിലയിരുത്തലിലൂടെ 5 മാർക്കിന് ഇൻറേണലായി മൂല്യനിർണ്ണയം ചെയ്യേണ്ടതുമാണ്. <p>മാതൃകാ നിർദ്ദേശങ്ങൾ :</p> <ul style="list-style-type: none"> • വിദ്യാർത്ഥികളുടെ സർഗാത്മകകൃതികൾ അവതരിപ്പിക്കുക. അവരുടെ കൃതികൾക്കു പിന്നിലുണ്ടായ അനുഭവങ്ങൾ ചർച്ചചെയ്യുക. • സർഗാത്മകസാഹിത്യ കൃതികൾ അടിസ്ഥാനമാക്കി സംവാദങ്ങൾ സംഘടിപ്പിക്കുക. 		

റഫറൻസ്

- ഇടശ്ശേരിയുടെ പ്രബന്ധങ്ങൾ, ഇടശ്ശേരി ഗോവിന്ദൻനായർ, മാത്യുഭൂമി ബുക്സ്, കോഴിക്കോട്, 2006
- കാവ്യലോകസ്മരണകൾ, വൈലോപ്പിള്ളി ശ്രീധരമേനോൻ, കറന്റ് ബുക്സ്, തൃശ്ശൂർ, 1978
- വൈലോപ്പിള്ളി സമ്പൂർണകൃതികൾ, വൈലോപ്പിള്ളി ശ്രീധരമേനോൻ, കറന്റ് ബുക്സ്, തൃശ്ശൂർ, 2001
- കഥാകവിതകൾ, വൈലോപ്പിള്ളി ശ്രീധരമേനോൻ, ഗ്രീൻബുക്സ്
- ചിദംബരസ്മരണ, ബാലചന്ദ്രൻ ചുള്ളിക്കാട്, ഡി. സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം, 2001
- കാമികന്റെ പണിപ്പുര, എം. ടി. വാസുദേവൻനായർ, കറന്റ് ബുക്സ്, കോട്ടയം, 1991
- ആത്മകഥയ്ക്ക് ഒരാമുഖം, ലളിതാംബിക അന്തർജ്ജനം, സാഹിത്യപ്രവർത്തക സഹകരണസംഘം, കോട്ടയം, 1979
- ഇതിഹാസത്തിന്റെ ഇതിഹാസം, ഒ. വി. വിജയൻ, ഡി. സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം, 1989
- മെതിയടി, എൻ. ശശീധരൻ, ഹരിതം ബുക്സ്, കോഴിക്കോട്, 2004
- വിശപ്പ് പ്രണയം ഉന്മാദം, മുഹമ്മദ് അബ്ബാസ്, മാത്യുഭൂമി ബുക്സ്, കോഴിക്കോട്, 2023
- അവരെ വെറുതെ വിടുക, ശ്രീജിത് പെരുന്തച്ചൻ, Z ലൈബ്രറി, തിരുവനന്തപുരം, 2011
- ചെറുകഥാപ്രസ്ഥാനം, എം. പി. പോൾ, സാഹിത്യപ്രവർത്തക സഹകരണസംഘം, കോട്ടയം, 1963
- നോവൽസാഹിത്യം, എം. പി. പോൾ, സാഹിത്യപ്രവർത്തക സഹകരണസംഘം, കോട്ടയം, 1969
- സർഗാത്മകതയുടെ മനശ്ശാസ്ത്രം, ബാബു. എൻ., പ്രഭാത് ബുക്സ് ഹൗസ്, തിരുവനന്തപുരം, 2010
- നോവൽ സിദ്ധിയും സാധനയും, പി. കെ. ബാലകൃഷ്ണൻ, സാഹിത്യപ്രവർത്തക സഹകരണസംഘം, കോട്ടയം, 1965
- ആഖ്യാനവിജ്ഞാനീയം, രാധാകൃഷ്ണൻനായർ. ഡി, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം, 2000

- കാവ്യഭാഷയിലെ പ്രശ്നങ്ങൾ, ദേശമംഗലം രാമകൃഷ്ണൻ, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം, 1986
- കാമികൻറെ പണിപ്പുര, വാസുദേവൻനായർ എം. ടി., കറന്റ് ബുക്സ്, തൃശ്ശൂർ, 1963
- കാമികൻറെ കല, എം. ടി. വാസുദേവൻനായർ, ഡി. സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം, 1984

Mapping of COs with PSOs and POs:

	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5	PSO 6	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
CO 1	1	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	1
CO 2	1	-	-	-	2	-	2	1	-	-	-	-	-
CO 3	1	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	2	2
CO 4	1	1	2	2	-	2	1	-	2	3	-	-	1
CO 5	1	1	-	-	-	1	1	1	-	-	-	2	-
CO 6	1	-	1	3	3	2	1	-	2	-	1	1	2

Correlation Levels:

Level	Correlation
-	Nil
1	Slightly / Low
2	Moderate / Medium
3	Substantial / High

Assessment Rubrics:

- Open ended module (5 Marks)
- Quiz / Assignment/ Discussion / Seminar Midterm Exam (20 Marks)
- Final Exam (50 Marks)

Mapping of COs to Assessment Rubrics:

CO	Internal Examination	Assignment	Seminar /Presentation / Discussion	Semester Examination
CO 1	✓			✓
CO 2	✓		✓	✓
CO 3	✓	✓	✓	✓

CO 4		✓	✓	✓
CO 5	✓	✓	✓	✓
CO 6	✓	✓		✓

